

فليكن معه كثر الحلو ودهن الفستق والسمن وقوم بيشربونه بالليل وهو خطاء
 يصح من الراس انتهى فان قلت قد ذكر الحكيم انه يجلب الصداغ الدوري ويصل
 ويقطع سهوة الباه وروما افضى الى الما ليخوليا قلت ما من دواء الا وفيه نفع
 وضرب هذا اليبسنا وقد ذكر الحكيم ولدفع ما ذكرنا في هذه الامراض فزاد
 دواها وهو استعمال الحلو ودهن الفستق وما استبد ذلك ثم ان الصداغ
 الدوري والحزال والمالي ليخوليا لا يؤخذ منه الا بقليل يشربه وشدة ملازمة
 في غالب الارقات فاما من شرب منه على قدر الحاجة وكفاية المطلوب فلا
 يضر ما ذكرنا شيئا قلت ومن خواصها المحرقة طرد النوم والكسل والاعانة على
 السهر في الذكر والعبادة ودرر القراءة واستفادة العلم وتلاوة الاوراد
 قيام الليل وهذا شي لا ينكر فيه ثناء وسه منافعها انما تنفع النوع وهو
 ارادة الفؤاد والرطوبة العريضة وراة المععدة واستقوق وتطهير المعدة
 الكرم وسخ الخربل ودهن المديخ ليؤكل من وجدها تنفع اطلاق البطن
 وفيها نفع للقولنج ومن راد على ثوبها بكثرة النهار تمت شهوة الطعام
 ومنع العسر عن الاخفاء او عسبة منعت صعود الاجرة الرديئة بل نفعه
 في بعض انواع الرمد في جميع الاجفان قول يعنجد ولفني الما لكتبة يسنق
 التام ابو الفتح محمد بن عبد السلام في مدحها مشحح سرور لم يبيح على منواله
 ولا سمحت في تحت اذنه بمثاله وهو قوله

- قيصرة القدر قدرها ارتفعها • مذ في الدجابر كانها طلعا بجلا
- يا حسنها مثل ذاب السبع
- حجر آسنبي العقول بالدرج
- كالسلك في منظر في ارج
- لها مذا با لعين قد خضعها • ومنزل السحر درها ارتفعها طفلا
- احبيب الجاسوم بجها احبيب
- جوهر يا قوتها لم حبيب
- كالبنت بره لها السرا باب
- كبريات منه هو لها المع • فكيف مع حسنها الذي سبطا تقلا

- لاغزوان سلت ندي سلم
- لماء في رشفها شفا المي
- منشأها كل وهي في الحرمة
- باطاق بالبيت طيفها وسعا • الا وقال الامام حين دعا اهلا
- من خدرها العبد روي برزها
- وللنظا على كرام حمضها
- وبالعاقي الحسن طررها
- وهيم القوم عند ما وضعها • لها اسم راح ونجم اصنعها فعلا
- قد ظرتم في الورد منافعها
- والجز من جملها بلافعها
- بخفضها والاكه لافعها
- يا عاذني زدي بها ولعا • احب شي في لمر وما صنعها وصلها
- كطاب في طينتها السمن
- وزال عند الصفها الكدر
- وضاع بالشام نشرها العطر
- ورب شاد والقدر قد جمعها • بها مع الا وليا قد جمعها وصلها
- يا صباغ بشر بشرها وسى
- من كف طبي ندي منظر حسن
- وقول لاهل الحجاز واليمن

من لام في شربها دعاه دعاه • فانه بالكل ما اجتمعا اصلا
 قوله من خدرها العبد روي المراد به القطب عبد الله بن ابي بكر صاحب عرس
 فانه قد تولع بشربها كثيرا وكان اعين من السادة وقوله لها اسم راح وانشارة
 الى ان القصة من اسماء الخمر ويضطر على هذا المطر في هذه الكيفية مسكت
 كما يشير الى ذلك عبارة الحكيم فيما تقدم ولعل الجامع بينهما التشبيه في اللوح
 فقط او يدور بالادارة وقوله بخفضها والاكه رافعا فيه إشارة الى انها بعد
 اسمها تفتح قوي في لمر تزل في ثوبة وتكون في ذلك قصة لبعض كبار العلماء