

وقيل في العاربه اللهم ان اسالك بالها المرقومه من اسمك العظيم
وبالتائه من بعدها والاضا لمفوح وبالحجم والجم الطيريه الاخر
وباسلم وبالاربع التي هي الكف بلا معصم وباليها المستفوت والواد
العظيم صورة اسمك الكريم العظيم ان تصلي علي كبري يا محمد والته
بهدو كل حرف في جري به القلم وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا
ورابت بخطه ايضا نقله من كتاب نورا يفتين وشارحة اهل التمكن مما
خصوا به اوليا الله تعالى اذا اراد ولحاجته ان يعقسل عشرين يوم الخميس
ويغفر معتكفا في موضع صلواته حتى يصلي المغرب ويمكث ذكرا حتى
يصلي العشاء الاخرة ويصلي ما قدر عليه بعد ذلك فاذا كان في اخر حجة
من الترمذي يقول ما يبره يارب يا رحمن يا حي يا قيوم بكل استغثت
فتمضي حاجته باذن الله تعالى وقال ايضا ان من اسرار اوليا الله
تعالى ودلائم لكل من احبه احوال وتزل به كرب اما بسبب في اللون اوليا
صا لا بد لهم منه ان يامرهم بالطمع عند المغرب من ليلة الجمعة ويعتكف بنفسه
لله عز وجل في صلوة ولا يكلم احدا حتى يصلي العشاء الاخرة فاذا اوتر قال
في الخبر يحبره من نورها الله بكوره يا رحمن يا حي يا قيوم بكل استغثت يا الله
يقول ذلك مائة مرة ثم يسال الله حاجته ويختم ان يدعو به لانه مسلم
او مصرة مخلوق وروي الترمذي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان
اذا اكره امر قال يا حي يا قيوم بوجهك استغثت قال الحاكم هذا حديث
صحيح الاسناد وفيه كان اذا اصره امر رفع راسه الى السماء فقال
لسبحان الله العظيم واذا اجتهد في الدعاء قال يا حي يا قيوم وقال القاسم
ابن عبد الرحمن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل به امر

قال

قال يا حي يا قيوم بوجهك استغثت وقال البيهقي في كتابه شمس
المعارف في ذكر اسم الله تعالى في يوم وهو ان يصوم الثلث والاربع
والخمس ويبيت فاذا كان وقت الفجر من ليلة الجمعة يصلي الجهر بحقيب
الاذان في اول وقت فاذا سلمت من الصلوة تذكر ثلثها من غير ان يص
ولا اشتغال بشي من الاشباق قولا وفعلا وغيرهما مما يشغل البال
يا حي يا قيوم ويتواصل الذكر من غير سكرت ولا انقطاع عنه ولا ذكر غيره
فاذا بزغت الشمس بكرة نهار الجمعة تكون قد مرت ذواته وقرطاسا
فتمكث في الحال بحقيب الذكر مع اول طلوع الشمس يا حي يا قيوم
وتطوي وتحمل فاكتر تروي العجب من بركة الله تعالى وسعة الوفق
واقبال الخيرات عليك مما تشاهده عجبا وتتعجب الناس منك
فاحتفظ بهذه الخفة واكتها عن غير اهلها وليكن حاله ذكرك
وكتابتك علي وضو مستقبلا القبلة فان الله حي ذكرك ان كان حاملا
ويكثر زكرك ان كان قلبه لا ومن ركب وفقه وهو خمسة وثلاثون في
مثلها وحده مع شاهد العجايب وحاصل التفسير من هذين
الاسمين الكلمتين لمنظومه وهي اثنان واربعون حرفا بعد تداخل
التكسيرا اذا ضفت الي الوفق الهدى المذكور ظهر الفعل على اتوى
فيجتمع من خواص الحروف وحروف التفسير وامتناع طبايع الحروف
بعضها ببعض وخواص الاعداد في ترتيب طبائعها التي اوعها
الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها من التداخل وقس على ذلك
الجميع بين خواص الاعداد وخواص التفسير بين الذكر الذي في الدعاء
علي معنى الحياة في كل شي والقبور ميمية في كل شي والفكر فيه وهو كتب

مظلم نفيس