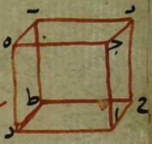
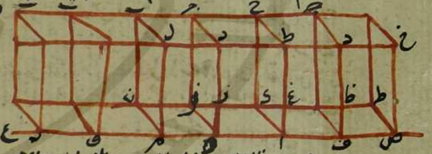
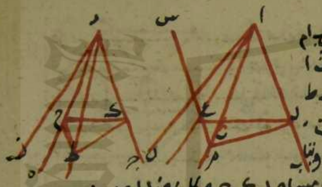


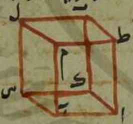
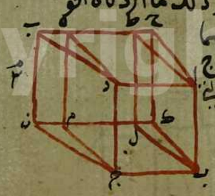
فاذا السطحان متوازيان الاضلاع متساويا ها ولان كل ضلعين
متوازيان ور ب ح ط متوازيان فاذن السطحان متوازيا الاضلاع
متساويا ها ولان كل ضلعين يحيطان بزاوية من سطح موازيان
نظيريهما من السطح الاخر فالزوايا النظائر ايضا متساوية وكذلك كه
في ساير المتقابلات وذلك ما اردناه ٥ كل مجسم متوازي السطوح يفصله
سطح مواز لسطحين متقابلين منه اي متساويين كنسبته كنسبة قاعدتيهما
مثلا لمجسم اب فصله سطح جرده ر الموازي لسطحي ح ط ا ك ب ل م ن المتقابلين
فيه فنقول لنسبة مجسمي اجره ب كنسبة قاعدتي ا ره ن ونخرج ام في
جهتيه اي س ع ونحدود ي ونفصل في جهة ه ا ا ف ف ص مساوية
له اما امكن وفي جهه ه م ق ق ر متساوية له ما امكن ونتمم السطوح
والمجسمات فيما بين ضلعي القاعدة ومقابليها فان كان جميع ص ن ر
متساويا فالجميع ر د اعني اضعاف قاعدة ا ره اضعاف قاعدة ه ن كان
مجسم ص ج مساويا للمجسم ح ر اعني اضعاف مجسم اجره اضعاف مجسم



ه ب وان كان ناقصا او
زايدا كان كذلك فاذن
لنسبة القاعدتين لنسبة
المجسمين وذلك
ع ما اردناه ٥ نريد كو
ان نعمل على نقطة من خط زاوية مثل زاوية مجسمة معلومة مثلا على
نقطة ا من خط ا ب مثل زاوية د التي يحيط بها زوايا جرده ح د ز
ه د ر المسطحان فلنخرج من نقطة على ده ونعلم ح نقطة ح عمودا
على سطح ح د ر وهو ح ط ونصل ط د ونعمل على ا من ب ا زاوية ب ا
ل ب ا م كزاويتي ح د ر ج د ط ونفصل من ام ا ن مثل د ط ونخرج
من ن عمود ن س على سطح ب ا ل ونفصل منه ن ع مثل ط ح ونصل
ع ل فيكون زاوية ا هي المطلوبة ولنعلم على د ح ك كيفما اتفق
ونصل ح ك ط ونفصل من اب ا ف مثل د ك ونصل ع ف ن ف
فلان ان ن ع متساويان لـ ط ح وزاويتا ع د ط ح قائمتان فا ع

يساوي



يساوي دح وايضا لان زاويتي ام
ج د ط متساويتان وضلعي ق ا
ان متساويان لضلعي ك د د ط
يكون ه ن ك ط متساويين .
وكان ن ع ط ح متساويين وزاويتا
ف ن ع ك ط ح قائمتين فـ ف ع مساو د ك ح وكان ف ا ا ع مساويين
لـ ك د د ح فزاويتا ف ا ع ك د ح متساويتان وبمثله نبين ان
زاويتي ع ا ل ح د ر متساويتان وكانت زاويتا ب ا ل ح د ر متساويتين
فاذن الثلث المحيطة بها متساوية لنظايرها المحيطة به وذلك ما اردناه
اقول ولهذا الشكل اختلاف وقوع فان عمود ح ط كما يمكن ان يقع
فيما بين ح د كا ر فقد يمكن ان يقع على احد الضلعين او على نقطة د او
كر خارجا منها في احدى الجهات لكن العمل لا يختلف ٥ نريد ان نعمل على خط
معلوم مجسما شبيها لمجسم متوازي السطوح مثلا على خط ا ب
لمجسم جرد فنعمل على ا زاوية مجسمة كزاوية ج ونجعل نسبة ا ب الى

ا ك والى ا ط كنسبة ج ر الى ح ح
والى جره ونتمم سطح ط ب ونخرج من
ط م ب خطوطا متوازية وموازية
ومساوية لـ ا ك وهي ط د م ل ب
س ونصل ف ك ف ل ك س ل س فيتم المجسم ونبين التشابه وذلك
٢٨ ما اردناه ٥ كل مجسم متوازي السطوح ينصف بسطح يمر بقطري سطحين
متقابلين منه اي منشورين مثلا لمجسم اب بسطح جرده ر المار
بقطري جره ر من سطحي ا ح ب وذلك لان المحيط بالمنشورين
٧٠ سطوح متقابلة متساوية وسطح مشترك ومثلثان متساويان فهما
هي انصاف السطحين المنصفين بالقطرين وذلك ما اردناه اقول
كط وقد بان من ذلك عكسه وهو ان كل منشورين تمم مجسما
متوازي السطوح فهو نصف المجسم و[illegible]
اليه فيما بعد ٥ المجسمات المتوازية السطوح التي