

المدرسه الذي رفع اعلام الايمان وخفض كلمة الكفر والبرهان والصلوة
 والسلم على البعوث بصريح الخبر سيدنا محمد المخصوص بيد ابي له اسلا
 وعلى الامام المصطفى بكل ملك واصحابه المعروفين يا حسن له حوال
 اما بعد فقوله مرثي خضر المساري محمد الدهن هو الذي الهللك هذه اذهار
 جمعت من اوراق وارطاب مورد هوارق قابلت قطر الندى فقاوم سداها
 وسلكت طرق الهدى فلاح سناها مرعب جمل مع شمس الاله فله رعد
 مساعده القدر مطالع هذا الكتاب الذي تجتمع على مثله الابواب الموصى
 بكل فضل من فضل الربيع اذهي والمامل لكل عقل ضرر من الملاحه انتهى
 وما لي حيل في هذا الحجال ولا معتد في تصحيح القول ان فقد اناس
 العيون الذي تقبلس من لفره اقنوت ولي القتي الحفتي سيدنا
 ومولانا الواصل الحفت وما تقدر لقاء جمعت من اقواله ما ليس به
 وحسنه بياسين وسهلتها بفراد كتيبان وضعت اليراق شرح
 الخلد طيقع به المبتدي ولو كان به خلاصه وان لم ان ذلك
 اهدا فيا ايها الكرم مهلا

اسير تحت ركب النجب اذوع من ملاحير ما لا هيت من عوج
 فان لحقت بهم من بعد ما سبقوا فكم ريب اوري في الناس من عوج
 وان ظلت بقاع الارض منقطعا فما على عوج في الناس من عوج
 والله المستول في بلوغ الماملوك وهو جبي ونعم كليل وسيله

الستر

الستر الحيل قال المؤلف حمد الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد
 عليها مشهور ومع هذا ينبغي كل تشايع في فن العلم عليها بما يروق
 بذلك الفن فالبا اصلية فتعلق بفعل او اسم جامد كما ابتدأ
 اوقا التي او مشتق كانا بادي بسم الله او مؤلف ثم الفعل اما ظاهرا عام
 والاسم كذلك مع التقديم والتأخير سواء كان ماضيا ومضارعا او
 على الرتبة الجديدة شخص من نفسه وامر وعلى كل محل البسمة نصب على
 المفعولية بواسطة الباء وما نالها فلا تعلق بشئ ويكون الاسم مستدا
 خبره محذوف تقديره مبدوء به او ابتدأ به ونحو ذلك وكذا
 اصلية اذ لوح ادفايتها الملازمة على خبره الاسم وهو وحي من الاستعانة
 وان كان صحيحا لا يرام تنزل اسمه سبحانه وتعالى منزلة الاله وان
 كان الفعل لا يتم بدون كسر الباء لزومها الحرفيه والحرموا
 فينا سبب بناؤها عليها وحكمة اختيارها من بين الحروف النوا اول
 حرف نطق به الذرة الانسانية في عهد الست بريكم في حوايه اليك
 واصل الاسم سمو عند الصيرين حذفت الواو تخفيفا في كنت
 السين ثم اتي بالفتح توصيلا الى الضيق بالان بدل تصغير على
 سمي واصله سمو اجتمعت الواو والياء وقبعت احدهما بالهمزة
 قلبت الواو ياء وادغمت في ليا قلبها وجمعه على اسمها واسامي والاول
 الباء واسامو قلبت الواو في الاول هتمت وفي الثاني يا الهتمت على ايد
 كسر ونحو ذلك كما لا بد ان ذلك الضمير على ياء الاشياء الى اصولها فهو
 من الاسماء المحذوفة العجائز كيد ودمر او رسم لانه عارضة على صما لا
 عند الوفاين حذفت الواو وحوض عنها تاء الثانیة في الضم فهو من
 الاسماء المحذوفة له والآن وهذا امر قد اذ لم يسمع تصغيره ولا جمع احوام
 فواسم ونقل في الفعل وحس والله اعلم ما اطلت في ذلك اللزيم طغا به حشره