والاخر والظاهر والباطن **واعلم** ان كل الاسماء يصح لمعانيها التخلق الا هذا الاسم الشريف فانه للتعلق فقط وعرف من كون كل الاسماء رحمة لان المعرفة به معرفة بها وهو دال بصيغته على عظمة المسمى به ذاتا واسماء وصفا فالمعرفة به تفيد الغنا فيه للعارفين والتعظم والاجلال والهيبة والانس للمحبين والتقرب به على قدر ذلك من انسلاط الاهوا ومحبة المولى وذلك لا يصح الا بتقلب متفرد فيه توحيد مجرد وذلك يستدعي جمع جميع الاحوال والمقامات والكرامات فلذلك لما سئل الجنيد كيف السبيل الى الانقطاع الى الله قال بتوبة تزيل الاصرار وخوف يزيل التسويف ورجا يبعث على مسالك العمل واهانة النفس بتعويدها من الاجل وتبعيدها من الامل فقيل له بما يصل العبد الى صفاء قال بتقلب مفرد فيه توحيد مجرد **وخاصيته** زيادة اليقين بتيسير المقاصد المحمودة ذاتا وصفات وافعالا فقد قالوا من دوام كل يوم الف مرة بطريقة المعروف بين القوم بصيغة يا الله يا هو رزقه الله كمال اليقين

الرحمن فعلان من الرحمة التي هي ظهور ارادة الله تعالى في خليقته بنوع من الرفق والاحسان وقيل من الرحمة وهي وجود ما بدا او ظهور ما ظهر انما كان بالرحمة فالرحمن السبق بالنسبة الى ما بعد ولذلك قال سبقت رحمتي غضبي فهو بنيهم حقيقيه الاسم سبحانه فان الرحمة تستدعي مرحوما وكل مرحوم محتاج الى راحم ولا راحم الا الرحمن ومن ثم جا معنى الاستوا فيه في قوله الرحمن على العرش استوى فالاستوا بمعنى الظهور فما ظهر في العرش الذي هو جامع الكائنات بسوي الرحمة لان الحق تعالى غني عن الخلق وافتقارهم اليه بدي فرحمته هي المظهرة لهم والظاهرة فيهم اولا واخرا باطنا وظاهرا دايما ولذلك خلقهم قيل للاختلاف وقيل الرحمة وقيل لرحمها بل الاختلاف عين الرحمة كما دل عليه قول نبي هذه الامة اختلاف امتي رحمة لانه به اقامة وجودهم وعليه نبه المولف بقوله الاتي بان استوى

رحمانيته

رحمانية على عرشه فصار العرش غيبا في رحمانيته كما صارت العوالم غيبا في عرشه فحقت الاثار بالانوار حيث غيبت العوالم في العرش حتى صارت كالحلقة ملقاه في فلاه ومعار فحمل الاسم كلها دايرة على الرحمة فالمتعلق به يقتضي الانس والرجا

ويقال فقط انه تسمي به غير الذات المقدس واما قولهم رحمان اليمامة فذلك بالاضافة الى اليمامة واما قولهم وانت غيث الورى لا زلت رحمانا فغير معروف والخاص المعترف فذلك من تعنتهم في كفرهم فالاسم الرحمن منزه عن الاشتراك كالاسم الله والرحيم فعيل من الرحمة والاول ابلغ عند الجمهور • وعكس بعضهم • محتجا بان مقتضاه الامداد وهو بعد الايجاد فلا تعلقان في الاثر وجهان في المعنى ولما كانت صورة الامداد يظهر اثرها من الخلق ساغ اطلاقه عليهم على وجه يليق بهم لا مطلقا وخص بالمومن لان امداد الكافر زيادة في عقوبته فهو محنة في حقه وامداد المومن زيادة في ثوابه فهي رحمة في حقه ويستويان في الايجاد اذ لا يترتب عليه ثواب ولا عقاب وان كان هو مظهرها ومعرفة رحمانيته وانما تظهر حقيقته وذلك مشاهد باستغراق الكل في احسانه الاتي في قول المصنف الاتي نعمتا كما خص موجود عنهما ولا بد لكل مكون منهما الخ ولذلك قال العارف ابو مدين الحق تعالى مستبد بالوجود مستبد والمادة من عين الجود فلما انقطعت المادة انهدم الوجود في طرفة عين قال

بعضهم وبهذا الاسم الشريف رفع درجة نبينا على سائر الانبيا حتى وصفه بقوله بالمومنين رؤف رحيم قال بعض العلماء القرآن والسبعة بيان الفرقان وجدنا البسملة تتضمن المعاني كلها بكمل توضيح فنون معانيها وتفتيح عيون مبانيها فقد كان لله سر لا يوضح باه فقلبي خبيرا ولا تسئال عن الخبير وقال بعض العارفين من اكثر ذكر البسملة رزق الهيبة عند العالم العلوي والسفلي ومن علم ما اودع فيها من الاسرار وكيفيتها لم يحترق بالنار وبها اقام الله ملك سليمان وجمع