

أرض الميدان زاوية مشهورة هناك بها قبر الشيخ
الصلح العارف الفاسك الفقيه المقرئ المحدث المتقد
السالك نجم الدين أبو الفطام محمد بن الشيخ الصالح
العارف زين الدين أبي بكر بن جمال الدين عبد الله
الطوسي الرياضي الشافعي المشهور بفنائه العمود
مولده بقريه من قري فارس كور وهي شر باص
بالوجه البحري **و**نشأ بها على خير ظاهر ومعروف
متواتر حتى مات والده **و**كان والده من مشايخ فقراء
الشيخ الصالح مشهور البان الاشتهر فلما مات والده
عكف هو على العبادة وحفظ القرآن ولازم على
الاشتغال بالعلم ثم لمرفه الطريقة والانتفاع
عن شواغل الدنيا وشهوات النفوس بل يستغنى
الموت ويفر من الناس كالفرار من الأسد فلما دام
على ذلك اشتهر بالارخلاص لا قبالة على الأوراد
والموارد وإرشاد السار فقصده للطبع والمعاد
وانتفع به المتقد وخاب المتقد فشاع ذكره في
الوجه البحري فأقبل عليه الخاص والعام مخاف الفتنة
للظهور والشهرة فغرم على الرحيل من بلده وبركها
وقصد القاهرة فمن على طريق نومه فرأى الشيخ
الصلح

الصلح القدوة شمس الدين داود بن مرهف الغهزي
الشهير بالاعتزب فمال إلى الشيخ داود وصحبه **و**أخذ
عنه وألسه خرقه القطب العارف أبي السعود بن
أبي المشائر الواسطي كما لبها هو منه وأقام عنده
حتى أذن له بالمسير إلى القاهرة فدخل إليها **و**بذل
بزاويته المعروفة به ظاهر باب الفتوح فأقام يفتي
من الناس **ثم** وأطب على الزيادة بالقرافة والكثرة
من التردد إليها في غالب الأوقات **وقد** اجتمع عليه
جماعة وصحبوه وأحبوه فظفر حاله بالقاهرة وأقبل
عليه الفقراء والأمرء وأرباب المناصب والقضاة
والأغنياء وهو يظهر الفناء لهم وكان يحب الغم جبا
شديدا فاتفق أنه اشترى شاة كبيرة عالية واقفة
القرون طويلة جدا وسماها مباركة فكانت تخرج
من عند الشيخ في أول النهار فتذهب إلى المرحى
من غير أن يقرى في الأماكن المباحة ثم ترجع
في آخر النهار فتتقمع الفقراء والأضياف والمجيران
بليتها وكثرة أولادها وتمت حتى صار الجار والمار
والعائد والمقيم يأكل من لبها فلما كان في بعض
الأيام ورد على الشيخ ضيف من الفقراء أرباب