

وهو القبر البحري من المفضل بن فضالة  
وليس عليه سقف حكى عنه أنه بنى دار  
حسنة وأقمن بناها فلما فرغ جلس على  
بابها فدخل عليه ذ النون فقال له أيها  
المعزور اللاهي عن دار البقاء والسرور  
كيف لا تعمر دار مولاك في دار الأمان دار لا يضيق  
فيها المكان ولا يتزعج منها السكان ولا يزعمها  
حوادث الزمان ولا يحتاج إلى بنا وطيان  
ويجمع لهذه الدار حدود أربعة الحمد الأول  
ينتهي إلى منازل الراجين والحمد الثاني  
ينتهي إلى منازل الخائفين المحزونين والحمد  
الثالث ينتهي إلى منازل المحبين والحمد  
الرابع ينتهي إلى منازل المحبين الصابرين  
وشرع إلى هذه الدار الشارح إلى خيام مصروية  
وقباب منصوبة على ساطع النهار الجنة في  
ميادين قد أشرفت وعرف قدر رقت فيها  
سرر قد نصبت على فرش قد تصدرت  
فيها النهار وكتبان مسك وزعفران قد عانقوا  
خيرات حسان وترجمة كتابها هذا ما اشترى  
العبد

١٤  
العبد المحزون من الرب الغفور اشترى منه  
هذه الدار بالتفكر من ذل المعصية إلى عن  
الطاعة فما على المشتري فيما اشترى من درك  
سوى نقض العمود والغفلة عن المسود  
وشهد على ذلك البنيان وما نطق في محكم  
القرآن قال الملك الديان أن الله اشترى  
من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة  
فأسمع هذا الكلام أشرك في قلبه وبيع هذه  
الدار وتصد بثمنها على الفقراء والمحتاجين  
طلباً للدار التي وصفها له ذ النون وكتب  
كتاب وأوصى أن يجعل على صدره في الحرة  
ففعلاً ذلك ثم بعد مدة فتوفي قبره فوجدوا  
مكتوباً في الكتاب قد وفينا ما ضمن عبدنا  
ذ النون والحمد جانب قبره جماعة من  
مشايخ القصارين ومن ظاهر التربة من  
الجمعة الغربية تحت الشباك قبرين داثرين  
فالأول منهما قبر الشيخ يحيى بن علي بن الحسن  
المعروف بالخفاف أحد مشايخ القراءات كان  
فاضلاً في علم القراءات بمصر وجمع إلى ذلك