

سنة في اوسموا كل جز منها دقيقة وقسموا كل دقيقة ستين ايضا وسماوا  
كل قسم ثمانية وقسموها ستين ايضا وسماوا كل قسم ثمانية وهكذا الى  
مالا منها يتولد في جانب الخط ثم انهم اعتبروا الربع مرفوعة باه جعلوا  
كل قسمين درجة بواحد وسموه مرفوعة مرة وهذا المرفوعة مرة رفعوا  
كل قسمين منه بواحد ايضا وسموه مرفوعة مرتين وهكذا الى لانها يتولد  
في جانب الرفع وهذا هو المشهور في تسمية المرفوعات ومنهم من يسمي  
ذلك مرفوعا ومثالي ومثالي على اشتقاق نظرها وعليها فكل  
مرتبة من المخطوطات نظرة في المرفوعات والربع بينهما كالواحدة  
من مرتبة الربع كالاحاد والمرفوعة مرة كالعشرات والمرفوعة مرتين كالمئات  
وهذا باقيا بلوغ والرقائق كالعشرات والنواحي كالعشرات والعشرات  
وعلى هذا القياس لكن في حساب العود نسبت كل عود من كل مرتبة الى الارتفاع  
من المرتبة التي بعدها عشر وهذا سدس عشر لانها تتعدو كل مرتبة  
هناك تسعة وهنا تسعة وخمسون فاذا كان جمع عقود هذه المراتب  
اقل من ستين فلا يحتاج في هذه المراتب من الامور الى اكثر من تسع وخمسين  
وجعلنا اربعة عشر مرفوعا بجمعها اربع كلمات وهي **ايجدهون حطي كن**  
وليس يقع اليسار الا في اثنين منها فقط وهما **النون بالياء والتخيم**  
**بالحاء** فلاجل ذلك الترتيب لفظ النون دون غيرها ونقطع لجمع هكذا  
**ح** ويحتاج الى سبعة واخرى في اعمال الطالع ونحوها وهي **سحفص**  
**قرش** وذلك هو نهاية قسمة الدوائر الفلكية **واما كيفية وضعها**  
في مراتبها فهو ان تضع الربع ومخطها على امتداد سطر من اليه الى اليسار  
وتضع مرفوعها في امتداد ذلك السطر من اليسار الى اليمين بحيث تقصير  
الربع في الوسط فان خلاه بعض هذه المراتب من عدد وضع مكانه صفرا  
لحفظ الامداد في مراتبها احترازا من تعيين جنس العدد وصورة الفرض  
هكذا **او هكذا** ويجب ان تعلم مرتبة الربع بعلامتها ان كان منها  
مرفوع وان ضبط اسم آخر المراتب كان حسنا **واما الاس** فهو عند الحساب

عبارة

عبارة عن عدد مرتبة العود وهنا عبارة عن عدد مرتبة العود عن الربع  
سواء كان مرفوعا او مخطا فالربع ليس لها اس والرقائق اس واحد  
وكذا المرفوعة مرة والثواني اسها اثنين وكذا المرفوعة مرتين وعلم هذا  
القياس والاعلام **الباب الاول** في معرفة الجمع وهو مضموم  
عديري او اعداد بعضها الى بعض وفان يد تدان ببعضها بمختلف واحد  
**ازا اردت** ان تجمع سطر من الاعداد الى سطر اخر فضع احد هما تحت الآخر  
بحيث تكون الاعداد تحت الاعداد والرقائق تحت الرقائق والمرفوعة  
مرة تحت المرفوعة مرة كل مرتبة تحت نظيرتها ومما فوق المجموع  
خطا وتحتها اخر كما في هذا المثال **ك ل ه م ن** **ك ل ه م ن**  
ثم ابتداء بالجمع من جهة اليسار من اخر **ل م ل ه م ن**  
السطر فيجمع اول احاد تلك المرتبة من السطرين فان لم يبلغ مجموع تلك  
الاحاد عشرة فضعها فوق تلك المرتبة على الخط وان زاد على عشرة  
فضع احادها فوق الخط واجمع تلك العشرة الى عشرات المرتبة من السطر  
ان كانت وكذا ان خلت من الاحاد بجمع العشرات فان كان مبلغها  
اقل من **س** فضعه فوق تلك المرتبة على الخط فان كان هناك احاد  
فركبها مع ما على الخط وان كانت العشرات اكثر من **س** فاجعل كل اثنين  
منها بواحد وما بقي روك **س** فضعه فوق الخط كما علمت **ومتى** كان  
مجموع ما في المرتبة من السطرين **س** فقط فاقبض فوقها على الخط صفرا  
وارفع الستين بواحد واقبل المرفوعة تحت المرتبة اليه التي تليها  
ثم اجمع هذا المنقول مع احاد المرتبة المنقول اليها على ما علمت في المرتبة  
السابقة ثم تفعل كذلك الى ان تستهي الى المرتبة الولى فنضع فيها  
كذلك فيكون السطر الذي على الخط هو اجواب فيكون اجواب في مثالنا  
السابق هكذا **ن ا و ح م ر ه م ن** **ن ا و ح م ر ه م ن** **ن ا و ح م ر ه م ن**  
ما في الاخر بعينه فان كان فيهما صفر فاقبض فوقهما صفرا وكما العلم وهذا  
مثاله **ن ا و ح م ر ه م ن** **ن ا و ح م ر ه م ن** **ن ا و ح م ر ه م ن**  
**ن ا و ح م ر ه م ن** **ن ا و ح م ر ه م ن**

بين