

زِيَادَةٌ بَطْنِهَا وَظَهْرُهَا وَالْعَوْرَةُ الْغَلِيظَةُ
وَالْخَفِيفَةُ سَوَاءٌ وَمَا دُونَ رُبْعِ الْعَضْوِ

عَفْوًا وَالرُّبْعُ مَانِعٌ وَالسَّائِرُ الرُّبُوعُ

الَّذِي لَا يَمْنَعُ رُؤْيَةَ الْعَوْرَةِ لَا يَكْفِي

وَمَنْ فَقَدَ السَّائِرَ صَلَّى عُزْيَانًا قَاعِدًا

يُومِي بِالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ أَوْ قَائِمًا بِرُكُوعٍ

وَيَسْجُدُ وَالْأَوَّلُ أَفْضَلُ الرَّابِعُ اسْتِيفَالٌ

الْقَبْلَةَ وَفَرْضُهُ عَيْنُ الْكَبَّةِ لِلْكَبِيِّ

وَجَهْتُهَا الْغَيْبُ وَمِنْ اشْتَبَهَتْ عَلَيْهِ الْقَبْلَةَ

لَا تَحْرِي وَعِنْدَهُ مِنْ نِسْأَلِهِ وَلَا فِي الصَّخْرَاءِ

وَالسَّمَاءِ مُصْحَبَةً وَإِذَا أَعْدَمَ الدَّلِيلُ

وَالْمَحْرِي فِي الصَّخْرَاءِ تَحْرِي وَصَلَّى فَلَوْ

تَبَيَّنَ الْخَطَأُ فِيهَا بِنَا وَلَوْ تَبَيَّنَتْ بَعْدَهَا

لَا يَجُودُ **الْخَامِسُ** النِّيَّةُ وَهِيَ إِرَادَةٌ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including: "قوله من غيبها", "قوله من اشتبهت", "قوله ولا في الصخرة", "قوله ولا في السماء", "قوله ولا في المحري", "قوله ولا في الخطأ", "قوله ولا في النية".

Handwritten marginal notes in Arabic script, including: "قوله بطنها", "قوله ظهرها", "قوله العورة الغليظة", "قوله الخفيفة سواء", "قوله ما دون ربع", "قوله مانع", "قوله السائر", "قوله الذي لا يمنع", "قوله رؤية العورة", "قوله لا يكفي", "قوله من فقد", "قوله عزيانا", "قوله قاعدا", "قوله يومي", "قوله بالركوع", "قوله بالسجود", "قوله أو قائما", "قوله بركوع", "قوله ويسجد", "قوله الأول", "قوله أفضل", "قوله الرابع", "قوله استيفال".