

ومثل ذلك في غير ذلك

أَعَادَ وَيَبِيتُ بِهَا وَيَصَلِّي بِهَا فَجَزَّ بَغْلِسَ ثُمَّ

بمادفة بجمها
اعظم بدلت
اعظم بدلت

يَقِفُ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَيَدْعُو فَإِذَا اسْفَرَ

وهو المزدانية

أَفَاضَ إِلَى مَنَى فَيَرْمِي جَمْرَةَ الْعَقَبَةِ مِنْ بَطْنِ

أو ادلتن

الْوَادِي سَبْعَ حَصَيَاتٍ مِثْلَ حَصَى الْخَرْفِ

كمان أو طاشي بيكي

يُكَبِّرُ مَعَ كُلِّ حَصَاةٍ وَلَا يَقِفُ عِنْدَهَا

وَيَقْطَعُ التَّلْبِيَةَ مَعَ أَوْ كَحَصَاةٍ وَلَوْ رَمَى السَّبْعَ

وهو حجة العقبة

جُمْلَةً فَنِي وَاحِدَةً وَتَجُوزُ الرَّمْيُ جَلْسًا أَرْضًا

أية واحدة

لَا بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ثُمَّ يَذِخُ إِنْ شَاءَ ثُمَّ يَجْلِسُ

رُبْعَ رَأْسِهِ وَهُوَ أَفْضَلُ أَوْ يَقْصُرُ وَيَجْلِسُ كُلَّ شَيْءٍ

إِلَّا النِّسَاءَ ثُمَّ يَطُوفُ طَوَافَ الرِّيَابَةِ وَوَقْتُهُ

أَيَّامَ النَّحْرِ وَأَفْضَلُهَا أَوَّلُهَا وَيَجْلِسُ لَهُ النِّسَاءُ ثُمَّ

أي يجوز أيام النحر

يَعُودُ إِلَى مَنَا وَيَرْمِي الْجَمَارَ الثَّلَاثَ بَعْدَ الزَّوَالِ

بالحق أو طاشي بيكي

فِي الْيَوْمِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ وَالرَّابِعِ فَإِذَا أَرَادَ

الرُّجُوعَ إِلَى بَلَدِهِ طَافَ طَوَافَ الصَّدْرِ وَمِنْ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'أي يجوز أيام النحر', 'بالحق أو طاشي بيكي', and 'في اليوم الثاني والثالث والرابع'. The notes are written in a cursive style and cover a significant portion of the left margin.