

وَقَفَ بِعَرَفَةَ لِحَظَّةٍ مَا بَيْنَ رِوَالِ يَوْمِ عَرَفَةَ

وَفَجَّرَ يَوْمَ النَّحْرِ أَجْرَاهُ وَلَوْ كَانَ بَأَيْمًا أَوْ مَعَى عَلَيْهِ

أَوْ جَاهِلًا بِهَا وَالْمَرْأَةُ فِي أَعْمَالِ الْحَجِّ كَالرَّجُلِ

إِلَّا فِي كَشْفِ الرَّأْسِ وَلُبْسِ الْمَخِيطِ وَرَفْعِ

الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ وَالرَّمْلِ وَالْمَرْوَلَةِ وَالْحَلْقِ

فَإِنَّهَا تَخَالَفُهُ **فَصَلِّ** الْقِرَاءَةَ أَفْضَلَ مِنْ

التَّمَنُّعِ وَالْأَفْرَادِ وَصِفَتُهُ أَنْ يَهْلِيَ بِالْعَمْرِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'والمرأة في أعمال الحج كالرجل' and 'إلا في كشف الرأس'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فإنها تخالفه' and 'فصل'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'أما يوم التروية' and 'من الحرم'.

وَالْحَجِّ مَعًا مِنَ الْمِيقَاتِ فَإِذَا دَخَلَ مَكَّةَ بَدَأَ

بِالْعَمْرِ ثُمَّ بِالْحَجِّ فَإِذَا رَمَى الْجَمْرَةَ يَوْمَ النَّحْرِ أَرَأَى

دَمًا إِنْ قَدَّرَ وَالْإِصَامَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ آخِرَهَا يَوْمُ

عَرَفَةَ وَسَبْعَةٌ إِذَا رَجَعَ وَالتَّمَنُّعُ أَفْضَلُ مِنْ

الْأَفْرَادِ وَصِفَتُهُ أَنْ يَهْلِيَ بِالْعَمْرِ مِنَ الْمِيقَاتِ

فَإِذَا دَخَلَ مَكَّةَ أَدَّى الْعَمْرَةَ وَحَلَّ مِنْهَا ثُمَّ يَحْرِمُ

بِالْحَجِّ يَوْمَ التَّرْوِيَةِ مِنَ الْحَرَمِ وَيَفْعَلُ مَا يَفْعَلُهُ الْمَفْدِيُّ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فإنها تخالفه' and 'فصل'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'أما يوم التروية' and 'من الحرم'.