

السَّبَاعُ وَذِي مَخْلَبٍ مِنَ الطَّيْرِ وَيَحْرَمُ الضَّبُعُ

وَالثَّعْلَبُ وَالْيَرْبُوعُ وَأَبْنُ عَمْرٍوس وَالرَّحْمَةُ

وَالْبَغَاثُ وَالْغَدَاثُ وَالْغَرَابُ الْأَبْقَعُ

الَّذِي يَأْكُلُ الْجَيْفَ وَيَجْلُغُ غَرَابُ التَّرْبَعِ

وَالْعَقْعَقُ وَاللَّفْلَقُ وَيَحْرَمُ الضَّبُّ وَالْقَنْفُدُ

وَالسُّلْحَفَاءُ وَالزَّنْبُورُ وَالْحَشْرَاتُ كُلُّهَا إِلَّا

الْجَرَادَ وَلَوْمَاتَ حَنْفِ أَنْفِهِ وَلَحْمَ الْفَرَسِ

حَرَامٌ وَبَقْرُ الْوَحْشِ وَحَمْرُ الْوَحْشِ وَعَنْمٌ

الْجَبَلِ حَلَاكٌ وَلَا يَجِلُّ مِنْ حَيَوَانِ الْمَاءِ إِلَّا أَنْوَعُ

السَّمَكِ كُلُّهَا وَلَا يَجِلُّ الطَّافِي مِنْهُ وَهُوَ الْمَيْتُ

حَنْفَ أَنْفِهِ وَيَجِلُّ مَا فِي بَطْنِهِ مِنَ السَّمَكِ

وَلَوْ قَطَعَهُ فَمَاتَ حَلَّ الْمَقْطُوعِ وَالسَّبَابِيُّ

وَفِي مَوْتِهِ بِالْحَرِّ أَوْ الْبَرْدِ أَوْ كَدُونِ الْمَاءِ

رَوَابِتَانِ وَلَوْ حَصَرَ سَمَكًا فِي أَجْمَةٍ أَوْ حَوْثًا

١١١

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'السُّلْحَفَاءُ وَالزَّنْبُورُ' and 'السَّمَكِ كُلُّهَا'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'السَّبَاعُ وَذِي مَخْلَبٍ' and 'السُّلْحَفَاءُ وَالزَّنْبُورُ'.