

الادلة على المطرب صفاته التي وصف بها نفسه
شعر اذا ما رمت نهما مستقيما تسك بالكتاب
وبالرسول هراسيب النجات مع المربي كما للسير يحصل
بالدليل ياخي ما طلب منك المسير اليه والاستدلال الامع
رسوله علي طريق كتابه من عرف نفسه فقد عرف ربه
ومن عرف ربه فقد عرف نفسه كما انك لا تعرفه الا بك
كذلك لا تعرف نفسك الا به من بالغ في مدحة شيئا
فقد بالغ في مدحة نفسه وهذا من الخواطر الملبوسة
من خواطر الملبوسة اذا حضر الشيخ بين المشايخ او الفقير
بين الفقرا ان يتوجه الي حاله خوفا من ظهور تقصده
او لظهور ما عنده من الحال والفضيلة بل الصادق مع
الله يجاهر فانه اقرب للاصلاح والسلامة من القواطع
عن الله عز وجل **شعر** قلب الجهول بغيه عند المتق
ولسان ذي العقل اضغى في قلبه نطق اللبيب شفا للفقير
به يثني الصدور لانه من لبه من كان في قلبه وجود الدنيا
احب اليه من عدمه لا يخاو من الريا والرياسة ومن لم يسمع
من غيره علي لسان نفسه ما شتم رايجت المعرفة من تحلي تجلي
ومن تحلي توي ومن توي تدي ومن تدي تجلي ومن تجلي
تعلی ومن تعلی شاهد ومن شاهد تحقق ومن تحقق
تحقق

تخلق ومن تخلق فقد فاز بسعادته ان يدوا بقا
السرمد كلما رزق امثارا رزقا حسنا قالوا هذا الذي
رزقنا من قبل واتوبه مكثابها ولهم فيها ازواج
مطهرة وهم فيها خالدون **شعر** ها الهون
فدا حاجت جملته ومفصلا في عالم التركيب ما تم الا
العين في اعيانها فحجب لجمع قد يد ايجيبه من تحن
تحن ومن تحن تحن ومن تحن تسكن ومن تسكن تسكن
البدايه جنون والتوسط فنون والنهاية سكوت
من انصف من نفسه انصف من غيره فون علي نفسك
بالنسط كما تدبني تدان لا تعامل الناس الا بما ترضاه
منهم لنفسك واذا طلبت من الله موادا كن علي مراد منك
تحلي من الصفات المذمومة وهي العجب والكبر والحسد
والحقد والعداوة والرياسة والرياء والسهم والتفاخر
والحيلة والمدافعة والمكر والخيانه والخديعة والمراهنة
والبخل والسخخ والحرص والطمع والحقن والسب
والشتم والغيبم والنهم والكذب والسر والبهتان والزور
والاحتمار والغضب والسخط والغرور والهور والسرور والخصم
والبغض والمقاطعة والمدابرة والمجدل والمراودة والامتنان
والهلع والجزع واشرو البطور والانتهد والعنف