

المدرسة **ويشغى** للفقهاء ان لا يدخل البيت من فيه ربيبة او  
 ستر او قلة دين ولا يدخل بيت من فيه ربيبة ولا يدخل اليه من  
 يكرهه اهلها او من ينقل سيات سكا نها او ينم عليهم او يقع  
 بينهم او يتعلم من تخصصهم ولا يعاشر فيها غير اهلها **الثامن**  
 اذا كان في مسكنه في مسجد المدرسة او في مكان الاجتماع ومروءة  
 على حصه و فرسته فليحفظ عند صعوده اليه من سقوط شئ  
 من نظيره ولا يقابلها بسفلهما وجوه الناس ولا يتباه به بل يحل  
 اسفل احداهما الى اسفل الاخر بعد تقطعها ولا يلقيها على الارض  
 بعنف ولا يتركها في مظنة مجالس الناس والوارد من اليها غابا  
 وطربا الصفه بل يتركها اذا تركها في اسفل الكوط ونحوه ولا  
 يضعها تحت المصعد في المسجد بحيث تكسر واذا سلك في الصوت  
 العليا حنقها المشيم والاستلقاء عليها ووضع ما ينقل  
 كلبا يوذى من تحتها **واذا اجتمع** اثنان من سكان او غيرهم  
 في اعلى الدرجة المنزولة بعد اصغرهما بالنزول قبل الكبير لا يذو  
 للناظران يلبث ولا يستر في النزول الى ان ينتهي المقدم الى اخر  
 الدرجة من اسفل ثم ينزل فان كان كبيرا نكس ذلك المران جميعا  
 في اسفل الدرج اللطوع تاخر اصغرهما المصعد اكبرهما قبل **التاسع**  
 ان لا يتخذ باب المدرسة مجلسا بل لا يجلس فيه اذا امكن الا في  
 او في نذرة لقيظ او ضيق ولا في دهليزها المربوب للطريق  
 فقد نهى عن الجلوس في الطرقات وهذا منها او في معناها لا سيما  
 ان كان ممن سبقه منه او ممن هو في محل تامة او لعبلا لهما  
 في مظنة دخول فقير بطعامه وحاجته فربما استنجاها بالاسن  
 وتكلم سلامه ومظنة دخول نساء من يتعلق بالمدرسة وسبق  
 عليه ذلك ويؤذيه ولان في ذلك الجلالة وتذلا ولا يكسر الشئ  
 في ساحة المدرسة بطلا من غير حاجة الراحة او رياضة او انشقا

احد

احد ويقلل المروج والاضول ويسلم على من بالباب اذا مر به  
 ولا يدخل موحضا العامة عند الزحام من العامة الا للضرورة لما  
 فيه من التذلل وتباي عنه وبطرق الباب ان كان مرد وواظقا  
 خفيا فلا تاتم بفتحه تباي ولا يستجيب بالانط فيجسه ولا  
 يسبح يده الخسة بالانط ايضا **العاشرون** ان لا ينظر في بيت  
 احد في مرور من ثغور الباب ونحوه ولا يلقف اليه اذا كان  
 مفتوحا واذا سلم سلم وهو ساكن من غير التقات ولا يكسر  
 الاشارة الى الطاقات لا سيما اذا كان فيها سائر طابيع  
 صوته في تكلم او نداء احد ويحب ولا يسوق على غير بل  
 يخفضه ما امكنه مطلقا لا سيما عند حضور المجلس او حضور  
 اهل الدرسي ويحفظ من شدة وقع القيقاب والعنف في اغلاق  
 باب واجزها عاب المشيم في المروج والاضول والصعود والنزول  
 وطرق الباب بالمدرسة بشفة لا يحتاج اليها اونها من باعلى  
 المدرسة من اسفلها الا ان يكون بصوت معتدل عند الحاجة  
 واذ كانت المدرسة مكشوفة للطريق السالك من باب او  
 شبك يتحفظ فيها من التبرج عن كشف الرأس الطويل من غير  
 حاجة ويتجنب ما يعاد كما لكل ما شيا والهزل غالبا والسط  
 بالفعل وفرط الخطي والتما بل على الحب والققاء والضحك الغاشي  
 بالقرحة ولا يصعد الى سطحها المشرف من غير حاجة او ضرورة  
**الحادي عشر** ان يتقدم على المدرسة في حضوره موضع الدرسي  
 ولا يتاخر الى بعد جلوسه وجلوس الجماعة يتكلف المعتاد من  
 القيام ورد السلام والبرعان فربما معه ورفيقه في نفسه منه  
 ولا يعرف عدوه وقد قال السلف من الادب مع المدرس ان ينظر  
 الفقهاء ولا ينظرهم **ويشغى** ان يتأدب في حضور الدرسي بان  
 يحضروه على حسن الهيئات واحمل الصفات وكان الشيخ ابو عمرو