نحو ضربت زيدا او ركبت الفرس واكرمت عمروا واستخرجت المال
واكلت الطعام فتصح ان تقول زيد مضروب والفرس مركوب وعمرو
مكرم والمال مستخرج والطعام ماكول مسيلة الفعل قسمان لازم ومتعد
فاللازم هو الذي يكتفي بفاعله والمتعدي هو الذي ينصب المفعول به ولا
يكتفي بفاعله وعلامته ان تتصل به ها لغير مصدره كالافعال المتقدمة
فتقول زيدا ضربته والطعام اكلته ونحوهما ص قوله وهو علي
قسمين ظاهر ومضمر الي اخر الباب ش يعني ان المفعول به
يكون اسما ظاهرا فالامثلة المذكورة قبل ويكون مضمرا وعده الضماير
التي للنصب اربعة وعشرون اثنا عشر متصلة بالفعل واثنا عشر منفصله
فالاولي اثنان للمتكلم اكرمتني اكرمتنا وخمسة للحاضر اكرمتكَ واكرمتكِ
واكرمتكما اكرمتكم اكرمتكن وخمسة للغايب اكرمته اكرمتها اكرمتهما اكرمتهن
اكرمتهم ونسخة الاصل مثل فيها بلفظ ضرب في الجميع والكل جايز فهذه كلها
فعل وفاعل ومفعول والنون في نحو اكرمني نون وقاية تقي الفعل من الكسر
والمنفصل اثنا عشر ايضا اثنان للمتكلم اياي وايانا وللحاضر اياكَ
اياكِ اياكما اياكم اياكن وللغايب اياه اياها اياهما اياهم اياهن نحو
ايانا اكرمتم ومنه اياك نعبد وكل هذه يقال فيها ضمير نصب منفصل مفعول
مقدم للاختصاص وقوله فاياي فارهبون او فاتقون او فاعبدون
فالضمير المنفصل في هذه ونحوها مفعول بفعل محذوف يفسره المذكور
والتقدير فاياي فارهبوا ارهبون وهذا من باب اشتغال العامل عن
معموله بضميره نحو والقمر كل قدرناه وانا كل شي خلقناه مسيلة
الضماير المتصلة كلها تجمعها قولك تاوين هناك فتاوين ضمير فاعل ان
كانت التا للمخاطبه مثال ذلك قمت وقاما وقاموا وقومي وقمن ويا
النفس مفعوله مع الفعل وقبلها نون وقاية نحو الهمني وسقاني ويكرمني
والها والكاف ضمير مفعول فقط نحو اكرمه واكرمك ونا ان كان قبلها
ساكن غير الف فضمير فاعل نحو اخذنا ونزلنا وجعلنا في الماضي وان كان

متحركا

متحركا فضمير مفعول نحو من بعثنا وما جانا ولا يقع فاعله في صيغة امر
ولا مضارع بل مفعوله نحو انصرنا واهدنا ولا تواخذنا ويكرمنا ويطعمنا ص
قوله باب المصدر الي اخره ش
المصدر معني صادر من فاعل وهو اسم الحدث المدلول عليه بالفعل المتصرف
وهو قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي هو الذي يكون لفظه لفظ فعله نحو ضربت
ضربا واكلت اكلا ومنه وكلم الله موسي تكليما ورتل القران ترتيلا فافوز
فوزا عظيما وجاهدهم جهادا كبيرا والمعنوي هو الذي يكون معناه معني
مصدر الفعل مخالفا للفظه نحو قمت وقوفا وجلست قعودا فالوقوف
والقعود بمعني القيام والجلوس ومنه قوله تعالي نقضت غزلها من بعد قوة
انكاثا فانكاثا مصدر معنوي لنقضت وانتقاضا بمعناه مسيلة ٥
المصدر اسمه المفعول المطلق وينصبه فعله المشتق منه كالامثلة وينصب
الوصف نحو والصافات صفا انك كادح الي ربك كدحا وينصبه مصدر
مثله نحو جزاوكم جزاء وتقول سيرك السير الحثيث متعب ص قوله
باب الظرف الي اخره ش
اعلم ان كلا من الظرفين يكون محلا للفعل وهذا معني قولهم بتقدير في
لان في للوعا ولا بد له من موقع فيه اذا قلت سرت يوم الخميس فيوم
الخميس وقع فيه السير فصار ظرفا له لان في الجارة قبله مقدرة لانه لا
يصح تقديرها في نحو قولك جلست عند زيد ولا في قولك جيت قبله او
اكلت بعده او سرت معه او نحو ذلك مما لا يقبل نحو لفي عليه واذا لم
يكن اسم الزمان او المكان محلا للفعل يخرج عن الظرف ويكون بحسب العوامل
نحو يوم الجمعة مبارك ورمضان مبارك القدر وليلة القدر خير من الف
شهر ومكانك حسن فكل هذه وما اشبهها لا يقال فيها ظرف وسحر
ان كان معرفة لا ينصرف للعدل والتعريف وغدوه وبكره وعتمه اذا كان لمعين
لا ينصرفن للتانيث والتعريف ص قوله باب الحال
الي اخره ش حده تقريبا ما ذكر اذا قلت جاء زيد ضاحكا فمجيه مبهمه

Copyright © King Saud University