

تمام الريح في ظاهره بخلافه في الخلق فالريح والكتف  
 والعزاب والذلاء واليبسا وغيرهما يبرد ومنه يعتقد  
 شاق غير موضع جازلان الريح المسفوح ما سأل منه  
 وصاحبه لا تأسر وفيها من ابريقه الذي يبرد طين الزوا  
 يع وموال الكلك فيها طاهر وكذا الطين المشوي ووردة  
 طرية في جلاطها طاهر الا اذا ادى صين الجارة قال ابريق  
 هو السحج من حيث الرطوبة وقرب من المنصوص في الصحاح  
 من منية النقرها انتم في جمع الفتاوى مثل الشوبنجس  
 بالاشارة منسفاً برطوبه وفنائه في ظاهره وما  
 يبسطه من بخارها التي اساقيل ينقل بها وقيل لا تجرس  
 الشوب وهو صفة وفيه منية سئل نور الائمة عن  
 استسمن العادي وحب في الحب وكافة الماء يعرف العلم  
 قال لا تجلس الى اعلان الا وان يمتزلة البيرة قالوا لا  
 نمة قلت بشرنا الائمة لو نعتت في الحب لسانه الاله  
 ورجل يخلو بينه وفيه الناء كالبرق في حكم البع والبيوت  
 فوادع من ابريقه وفيه وقال طير الدين في ابحاثها  
 يكون شمساً وحره وفي السفر يدعى ابريقه لونه الماء

علاذاد

195

Copyrighted by King Fahd University