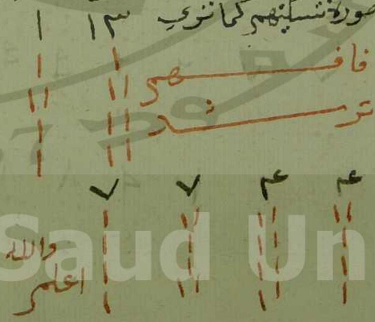
واعلم ان كل علماء المغرب عملهم علي هذا
التشكين والعلماء يسمون هذا التشكين مزاج
العنصر والله اعلم واما تشكين وتد الوتد
فهو ان الاشكال الاربعة التي يسمونها الشواهد
اعني ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ وبعضهم
يسميها الزوايد وهذه خطا لان جميع احكام
الرمل من هذه البيوت الاربعة وذلك
انهم قسموا هذه الاشكال الاربعة على
اوتاد الرمل الاربعة ويقال لهم وتد الوتد
ومدار علم الرمل كله علي هذه الاربع بيوت
فان ظهر وتد الوتد في وتد او ظهر وتد في
وتد الوتد كان في غاية القوة وهذه
صورة تشكينهم كما ترى



فصل في

فصل في الدفاين اذا اردت محاذة ذلك
فاضرب الرمل علي ذلك الموضع بتلك النية
ثم اضرب شكل البيت الرابع في السادس
فان تولد منهما شكل داخل او عقلة ففي ذلك
الموضع دفين والباقي خلو وان كان الشكل
منقلبا او هو سعد فيكون الدفين او الخبيئة
شيئا يسيرا فاذا علمت ان في الموضع دفين
فاقسم الموضع اربعة اقسام علي هذه
الصورة الاتية ثم انظر الي الشكل الذي ظهر
في البيت الرابع باي ناحية يتعلق ثم
انظر الي الشكل الذي ظهر في البيت الرابع
والي شكل البيت الثالث فهو شاهد الناحية
اليسرى من الدفين وشكل البيت الخامس
شاهد الناحية اليمين من الدفين وشكل
البيت العاشر شاهد ناحية القبلة من
الدفين فان علم موضع الدفين من اول نوبة
والا فاقسم الجهات الذي انحصر فيها كما قد
بيناه باربعة اقسام اخر وبعمل ما ذكرناه

Copyright © King Saud University