

حتى يعرف عليه ولقد ذكرت علماء الغرب  
 انه اذا ضربت شكل بيت الرابع في السادس  
 فمن الشكل الذي ينشئ يعرف باي ربع يتعلق  
 والشكل الرابع على هذه الصورة والله اعلم  
 الاشكال الشرقية  
 الاشكال الجنوبية  
 الاشكال الشمالية  
 وينبغي ايضا ان تعرف الطول والعرض والعمق  
 في هذه المسألة واعلم ان الطول يكون بالذراع  
 والعرض بالشبر والعمق بالاصابع فمعرفة  
 الطول ان تعد نقط الناف من الرمل من  
 الود الى السادس عشر ثم تعطى لكل  
 بيت مما اجتمع معك واحدا فاذا انتهى  
 العدد الى بيت فانظر كم مرتبة ذلك  
 الشكل وحي كم بيت تكرر وكم مرتبة  
 عنصر ومعرفة العرض من نقط الهوي  
 ومعرفة العمق من نقط التراب والعمل  
 بهما كما

بها كما ذكرنا في العمل بالطول والله اعلم بالمعنى  
 في بيان السارق والسوقة اذا سألته  
 عن سارقة واراد ان تعرف هل خرج بها السارق  
 ام لو فانظر الى البيت الثاني ان كان فيه  
 شكلا واخر فان السوقة لم يخرج بها  
 من الدار وان كان خارجا فقد خرج بها  
 وان سألته عن صورة السارق فتعرفه  
 من الشكل الذي ظهر في البيت السابع وان  
 سألته عن السرور وما هو فيه السادس  
 تعلمه وكم جنس هو فمن تكرر الشكل السادس  
 وان سألته هل تعرف السارق فيما سرق  
 ايراد فمن الثامن ان كان فيه شكلا خارجا  
 فتصروا فيه وان كان داخل فلو كان كان  
 ثابتا فهو مشقوق وتخير وان كان منقلبا  
 فبعضه اخرجته وبعضه باقى وان كان الشكل تسعيدا  
 فباختياره وان كان مخرجا فبغير اختياره  
 وان سألته عن السارق هل هو في المدينة  
 ام لا فتنظر الى الرابع والواشر وتعلم بحسب  
 ما تفسر فيهما من الاشكال وان سألته عن