

ويحل عليهم لا يابح واغما تمب <sup>الاسم</sup> بالاسم بالاحرف اذا كانت  
 مضافة للشيء وللهما **قوله** من جهة انه اسم الاثير لا يضاف  
 المحرفة **قوله** اعربت بالحركات على الاصح كسر الاسم المضاف الى  
 الياء وقال المبرد والكوفيون وانما ذلك يجوز وما خذ منها وقيل  
 ياء واذغاه فيقال **ايح** بالشديد قال الشاعر  
 فلا يابح الا اشاك حتى **يشي** الولد الصبي الحيناء  
 وهو مختص عند البصريين بالشعر ولا دليل في البيت لاحتمال ان  
 يكون جمع ابا جمع سلامة وذكر ابن المبرد جواز ذلك حتى في اللحم  
 والعن فلا عبرة بما ذكره ابن الحاجب كما لم يخش من ان لا يجوز الرد  
 في اللحم والعن قطعا لان الابدان في كلام الثقات ونحوه فيهم في  
 في الاكثر يجوز في اصله فوه بالفتح والكون حذفت الهاء  
 وانقلبت الواو ميما لانها شغويتان من ران سقوطها ومما  
 الاسم على حرف واذا اضيفت ران الواو قلبت ياء وكسما قبلها  
 قاله ابن قاسم وهل اذا وقعت هذه يعني كاجي واي مرفوعة  
 يكون رثها بالواو المنزلة لانقلاب واوها ياء والياء لا تنصل  
 للمرفوع كما قالوا في جمع المذكر السالم اذا اضيفت لياء نحو جاسم في  
 نظر ولا يبعد انه كذلك في الظاهر من اطلاقهم انما اذا اضيفت  
 الياء الحركه اعربت بالحركات المنزلة قال العصام القول بان الاعراب  
 بالحركة لا يظفر اذ الفرق بينه وبين مسلي تحكم الما لا يقال لو  
 قيل في حال النصب فاي لوجب الحكم بان الياء في اعراب فلو قيل في  
 سطلتا علم ان الياء المدعومة في الأحوال الثلاثة على نحو واحد  
 وانه اعرابيه ما كان عليه في حال افراده دون اضافة وحاصله  
 انه لو كان معربا بالحرف لظهرت الالف في حال النصب ولم تقلب ما  
 لعدم مقتضى لتبليها كما لو لم تقلب الف التثنية لكن نقول في الاشياء  
 والنظائر عن اي يعوثن الفرق بين الالفين لانه وجد في الف التثنية

سب

سب واحد يتقضي قلبها وعارضه الاخلال بالاعراب وهنا  
 وجد سببها لتبليها ياء وهو وقوعها بوقع كسور وانكسار  
 ما قبلها في التقدير من حيث ان الالف تكون تابعة لما بعدها  
 فتقوي سبب قلبه وان لم يفتد بالمعترض اه من باختصار **قوله**  
 وربما اطلق علي اقارب الزوجة وعليه يضاف للمذكر فيقال **ايح**  
 اي اقارب زوجته وحيد يقال للمرأة حماة وللرجل حما لان  
 صيغة المؤنث هي صيغة المذكر بزيادة تاء التانيث فلما  
 اتصفت نعتل الاعراب من الالف الياء وظهر لا يباع حرف صحيح  
 والمذكر على اصله فيقدر الاعراب فيه ونظير ذلك في قوله وقصاه  
**قوله** والاقصه اي الاكثر استعمالا لانها فصح بمعنى انها غير مخالفة  
 للتقاسم لان التقاسم يتقضي رد الالف المحذوفة عند الاضافة  
 لان الاضافة تزد الكلمة الي اصلها وحاصل المحاب انه الاضافة  
 لا ترد كل اصل بل الذي حذف لعله والذي لم يجر حذف لعله كيد  
 حتمه ان يبقى على بقية حال الاضافة كمن يبي انها مخالفة  
 للتقاسم من وجه آخر وذلك لعدم انقلاب الواو مع تحركها وانفتحت  
 ما قبلها وهذا تشاك في لغة المتقنين لغة الامم في اليمن  
 وفي باقي الاسماء الستة وفي كلامه اشارة الى تفسير القصة  
 بكثرة الاستعمال وهو صريح في قوله والالف تقع الاشارة اذ لو  
 ذلك لم يشر كلامه اليه ان اعرابه بالمحرف غير صحيح **قوله** والمتني  
 اي والا المتني وهو ما وضع لاشئ واغني عن المتعاطفين فما  
 وضع جنس واورده عليه بمعنى المشايخ انه صادق بالضمير في التما  
 قائماته وباشئين واشئين اذ هي نفسية عدالت وانت وثن  
 رجل ورجل وعن امرأة وامرأة ولاشئين فصل اول يخرج للاضغ  
 لأقل كرجلان او اكثر كصفران ومنه فالرجل البصر كرجلين لان  
 المعنى كرات كثير اذ البصر لا ينقل بعينها وهو صير من كرتين بل