

واصلون جمع اهل وانما كان مستقلا ان يزد له اسم واصفة
 وخبر جمعه على ظرف انه يستعمل بمعنى مستحق كالمجودة اهل الحمد
 والحمد في النهاية لا بمعنى المستحق ولو سلم ان الكلام فيه فهو لا يقبل
 الثانية ولا يرد على التعليل كما هو شرط الصفة **قوله** كما يجب ان يرد
 المذكور لم في اعرابه **قوله** اما الشيء الخ على اللغة المشهورة ومقابلها
 لزوم الالف في الاحوال الثلاثة واخرها به بالجر كات الثلاثة معتدرة
 عليها ومنه العرب ينلزمه الالف ويعرب به بحركات ظاهرة على النون
 وعلى ما يقال جاني الزيد ان يفهم النون ورايت الزيد ان يفهمها
 ومررت بالزيدين بكسرهما وهو قول جدا فلوسي به كزيدة على
 اعرب بالالف رفعها وبالياء جرا وفيها ويجوز منه من المرفوع
 للعلمية وزيادة الالف والنون كسلمان وقيد في التسهيل بان
 لا يجاوز سعة اعراف فان جاوزها كما شربها ما لم يجز اعرابه
 بالهركات واذا دخل عليه الجر بالكرة كقوله الا يدرك الحي السباع
 فان في الالف تشبيه سح فاخره بحري سلمان الخ اذ لو اخرج بحري
 المشبهة لتعال بالسمية وهو اسم موضع انتهى **قوله** وحمل على ذلك
 الخ فيه نظر لان ظاهره ان المحمل هذه الالف ففتل وليس كذلك اذ
 قد حمل عليه الفاظ اخر انفاه في تسجيل اليه عشر فكان المناسبة
 يقال وحملوا عليه الفاظ اخر منها كلا وكذا الخ وينبغي حمل المحمل من دون
 لطرفي الالية لانه لم يستعمل بفرده والكلبتين لا ليح احواد واجب
 عن وجه اقتضاه هله بكثرة دورها دون غيرها من الحيوان
قوله فاللفظان الخ والالف كلا اصل اذ لا ينقص الاسم عن ثلاثين
 وقيل عن واوليلا مختلف مع كلتا فان لامها عن واول شل نجاه وبت
 واخت لامن ياء واما الامة فللكثرة او الرجوع الي الية جرا ونصيا
 والفاء كذا عند سن للتاثير والتاء عن الواو وقد لا يجزي الالف
 لام والتاء للتاثير فلم سمي به ثم نكر لم يضره عند سبويه وانصرف

عند الجري

عند الجري واورد عليه انه لا يعرف وزن فعيل والتا لا تقع حثوا
 ولا بعد ساكن صحيح وقالا بوجوه انما ابدلوا التا كالتا لانها وقعت
 قبل الف التاثير والابدان اختلاف لفظا المذكور والمؤنث فيما عدا
 الامة اذ كانت الف التاثير انهم قالوا احد واحد واما اللذان
 لا يكون بينهما اختلاف وفي غير العلامة فهما المذكور والمؤنث التي
 علامة تانيته التاء **قوله** الي الضير وهو ثلاثة اشيا كلاها
 وكلاهما وكلاهما ويمتد كلاهما لانه جمع الا ان نحو لم يمتد الاثني
قوله فان كانا مضافين الي الظاهر تال الرضي اعلم ان كلاهما
 لا يضافان الا الي المعارف والمضاف اليه يجب ان يكون مشي اما
 لفظا ومعني نحو كلا الرجلين او معني نحو كلا الا في الشعر نحو كلا
 زيد وعمرو والمخاف التاء بكلا مضافا الي المؤنث اضعف من خبره
 نحو كلا المرأتين او في المعنى نحو مع بسنط ونقل في المعنى اذ ابن
 الاثير اجاز اضافة كلاهما للمؤنث بشرط نكرها نحو كلاهما وكلا
 بحسان واجاز الكوفيين اضافة الي المؤنث نحو كلا رجلين
 عنوك بحسان فان رجلين قد تخصص بومنها بالظرف وبه يعلم
 ما في اطلاق الشرح لم يتقيد الظاهر بكونه معرفة ولا هو والغير
 بالاولا على اثنين **قوله** ان كانا مضافين للضمير المجرى كالمجموع
 مثل او لمؤنث فيقال اشاه او المشي الظاهر وقد مثل له بالشيء
 اخويك وذكر الطبرج في المحبة انه لا يجوز اضافة الي ضمير تشبيه
 فلا يقال الرحلة اشاه او اشنتها لان ضمير التشبيه نعتي في
 الاثني اليه من اضافة الشيا اليه منه اه قال رستم لا معني
 الاستثنا لانه اذا اريد بالمضاف غير المضاف اليه صح الاضافة
 مطلقا الفرق بين المشي وغيره من ضمير رقيه على انه يؤخذ من
 تشليل المحبة امتناع اضافة اليه بالضمير المشي بالضمير
 تخصيص ضمير التشبيه فتامل **قوله** نحو جاني اثنا عشر فاشاعر