

والمعنى انه اعلمهم بهم وبك فافهم الضالون وانت المعتدي
قوله اعلم المضلين لان من عامه **قوله** بل هو مضمون بل
 محذوف ومن اسم موصول صلته **قوله** ولا يرفع في الغالب
 ظاهرا اي لفظا سواء كان اسما او ضميرا بارزا وليس المراد ما قبل
 المضمر وذلك لانه ضعيفا شبه باسم الفاعل من قبل انه في حال
 تجرده لا يثبت ولا يثني ولا يجمع **قوله** فيمضهم اي العرب لا يعرفون
 يوجب رفع افضل اي لا ينطق به الا هكذا فوجه التثنية ذلك
 بما ذكر **قوله** ان يكون في الكلام نفي لانه عند كونه متنيا يكون
 بمعنى الفعل ويعمل عمله فيكون بمعنى حسن وهذه الميارة تحتل
 معنيين احدهما ان يكون احسن بعد النفي بمعنى حسن لانه اذا
 النفي على اسم المتفضل توجه النفي اليه فوجه النفي هو الزيادة
 فيزيدانه ليس حسن كل عين رجل زيدا على حسن كل عين زيد
 فينتج اصل حسن كل عين رجل متساوي حسن كل عين زيدا ما
 بان يساويه او يكون دونه والمساواة يا باها مقام المرح
 فرجع المعنى اليه انه حسن في عين كل احد **قوله** دون حسنه في
 عين زيد فيكون احسن النفي بمعنى حسن وثانيهما ان يجعل حسن
 قبل تسلط النفي عليه مجرد اعز الزيادة عرفا اذا نفي الزيادة للبر
 المرح فينتج اصل الحسن وتوجه النفي اليه حسن رجل متساويا اليه
 حسن زيدا اما بالمساواة او يكونه دونه لا يناسب المقام فرجع
 المعنى اليه ما ريت رجلا حسن في عينه الكحل حسنه في عين زيد
 فان نفي المساواة والزيادة بالطريق الاولي لما اقتضاه المقام
 ولا يبعد ان يعتمد نفي المساواة نفي الزيادة ايضا لان في الزيادة
 على شيء ما يساويه مع زيادة فيصح ان يعتمد به عرفا نفي المساواة
 بطلانها ولو في ضمنه التزايد ايضا فنحصل من جميع ذلك ان كان حسن
 كل عين رجل دون حسن كل عين زيد وذلك كما قال المرح **قوله**

با اعتبارين

با اعتبارين كان الاولي ان يتركه باعتبار اخر لان المتفضل اي الزيادة
 انما هو باعتبار واحد لا باعتبارين كما لا يخفى **قوله** حار ريت رجلا
 نافية ريت رجلا مفعول وفاعل ومفعول احسن نعت رجل في عينه
 جار ومجرور في محل نصب حال من الكحل مقدم عليه والكحل فاعل
 با حن اي من حسنه في عين زيد والضمير الاول بيوت في زيد
 والثاني يرفع للكحل **قوله** ما ريت امرأه الا ما فاضة و
 امرأ مفعول ريت واجب صنته واياه حال من الضمير فخر واجب
 والبدل فاعله ومنه متعلق بالبدل واليك حال من الضمير في
 منه وبان سنان ضاوي والبدل الاعطال **قوله** لا تكن الخ يجمع
 في يكن النعام فيكون احسن زيدا على انه صفة حقيقة والنقص
 فاجب خبر وعليه هذا وهو وصف في المعنى **باب**
التواضع جمع تاج وهو المشاركة لما قبله في اعراجه الحاصل
 والتجدي غير غير يخرج بالحاصل حال المرفوع وغيره وبالمتجدد وحال
 المنسوب وغيره والمنقول الثاني من باب اعطي وجواب شرط المحرم
 فانه يتجدد له الرفع اذا قرن بالفاء وقدر ضمير مبتدأ فلا يشترك
 الاول ويؤول غير خيرا الثاني في نحو الرمانه لحو حافق فانه وان شاركه
 ما قبله في ذلك فليس تايما لانه خبر واعترض بان خبره لا خير فزاد
 وليس خبرا ولا خبره خبر واعلم ان المشاركة فيما يشبه الاعراب
 كما اشركته فيه فخر شمل التعريف يا زيدا الفاضل يا سواد كرز
 وباتحيم اجمعون مما اتبع فيه المنادي على لفظه **قوله** يرفع ما قبله
 في اعراجه اي لفظا او تقديرا ويشكل عليه نحو قام قام ولا ولا و
 اجيب بان المراد في الاعراب وجود او عدمه فيدخل ما ذكره
 وعطف النسب اذا لم يكن للمعطوف عليها اعراب كالجملة المستأنفة
 ويشمل الاعراب ما يشبهه كما علمت **قوله** خمسة فان اجتمعت
 فالاولى تقدم المنتظم البياض فالتركيب فالبدل فمطلق التسوق