

ولهذا بقدر في بسم الله مؤخرا وأورد إقراء بسم ربك  
وأجيب بان الأهم فيه القراءة وبأنه متعلق بقراءة  
الثاني ومعنى الأول أوجد القراءة وتقدم بعض  
معمولاته على بعض لأن أصله التقديم ولا مقتضى  
للعدو إبعثه كالفاعل في ضرب زيد عمرو أو المفعول  
الأول في نحو أعطيت زيدا درهما أو لأن ذكره أهم  
كقولك قتل الخارجي فلان أو لأن في الأخير خلا لا يبين  
المعنى نحو وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه فإنه  
لو أخبر من آل فرعون لئولهم أنه من صلة يكتم فلم  
يفهم أنه منهم أو بالنسب كدعاية الفاعل  
خوفا وجس في نفسه خيفة مؤمن الفص  
أخره

لا يقرأ أو سورة

أو تقدم الفاعل

أو هو مؤخر

حقيقي وغير حقيقي وكل منهما نوعان

فص الموصوف على الصفة وتخصر الصفة على  
الموصوف والمراد المعنوية لا النعت

والأول من الحقيقي ما زيدا الإكاد

إذا أريد أنه لا يتصف بغيرها وهو لا يكاد  
يوجد لتعدد الاحاطة بصفات الشئ والتالي

كثيره نحو ما في الدار الأزدي وقد يقصد المبالغة

لعدم الاعتداد بغير المذكور والأول من غير

الحقيقي تخصيص أمر بصفة دون أخرى

أو مكانها والثاني تخصيص صفة بأخرى

دون أخرى ومكانه وكل منهما ضربان والمخاطب

في معنى  
المصطلح

أو هو موصوف