إما للتفاؤل أو لإظهار الحرص في وقوعه والدعاء بصيغة
الماضي من البليغ يحتملهما أو للاحتراز عن صورة الأمر
أو لحمل المخاطب على المطلوب بأن يكون ممن لا يحب
أن يكذب الطالب تنبيه الإنشاء كالخبر (بكون الطالب خط المؤلف)
في كثير مما ذكر في الأبواب الخمسة السابقة فليعتبره
الناظر الفصل والوصل الوصل عطف
بعض الجمل على بعض والفصل تركه فإذا أتت
جملة بعد جملة فالأولى إما أن يكون لها محل من
الإعراب أو لا وعلى الأول إن قصد تشريك الثانية (فالأول ح خط المؤلف)
لها في حكمه عطفت عليها كالمفرد فشرط كونه مقبولا
بالواو ونحوه أن يكون بينهما جهة جامعة نحو زيد يكتب

ويشعر

ويشعر أو يعطي ويمنع ولهذا عيب على أبي تمام
قوله لا والذي هو عالم أن النوى صبر وأن
أبا الحسين كريم وإلا فصلت عنها نحو وإذا
خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن
مستهزئون الله يستهزئ بهم لم يعطف
الله يستهزئ بهم على إنا معكم لأنه ليس
من مقولهم وعلى الثاني إن قصد ربطها بها
على معنى عاطف سوى الواو عطفت به نحو دخل
زيد فخرج أو ثم خرج عمرو إذا قصد التعقيب
أو المهلة وإلا فإن كان للأولى حكم لم يقصد
إعطاؤه للثانية فالفصل نحو وإذا خلوا لم يعطف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)