

ابْنِ إِسْرَائِيلَ لِقَيْدُونَ إِلَهِ اللَّهِ وَيَالُوا الدِّينِ
 لِحَانَا وَذِي الْقُدْرِي وَالنِّيَامِي وَالْمَنَاكِيَتِ
 وَقُولُوا أَيُّهَا لِقَيْدُونَ وَتَحْسِنُونَ بِعَيْنِي فَأَجْسِبُوا
 أَوْ وَأَجْسِبُوا وَالْجَامِعُ بَيْنَهُمَا حَيْثُ أَنْ يَكُونَ بِأَعْيُنِ
 الْمُسْتَدَلِّهِمَا وَالْمُسْتَدِينِ نَحْوِ يَعْزُزِيَّةَ وَيَكْتَبُ وَيُعْطَى
 وَيَنْبَغُ وَزَيْدٌ شَاعِرٌ وَعَمْرٌو كَاتِبٌ وَزَيْدٌ طَوِيلٌ
 وَعَمْرٌو قَصِيرٌ إِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ تَجْلُوقُ زَيْدٌ شَاعِرٌ
 وَعَمْرٌو كَاتِبٌ بَدُونَهَا وَزَيْدٌ شَاعِرٌ وَعَمْرٌو طَوِيلٌ
 مُطْلَقًا السَّكَانِي كُلُّ الْجَامِعِ بَيْنَ الشَّيْءِ مِنْ عَقْلٍ
 بَانَ يَكُونُ بَيْنَهُمَا اتِّحَادٌ فِي النُّصُورِ أَوْ تَمَازُجٌ فَإِنَّ الْعَقْلَ
 بِتَجْرِيدِ الْمُثَلِّينِ عَنِ الشَّخْصِ فِي الْخَارِجِ بِرَفْعِ الْقَدْرِ

مع خط المؤلف ذكره

أَوْ تَخَالِيفٌ كَابِنِ الْعَلِيَّةِ وَالْمَعْلُوكِ وَالْأَوَّلِ وَالْأَكْثَرِ
 أَوْ وَهِيَ تَبَانٌ يَكُونُ بَيْنَ تَصَوُّرَيْهِمَا شِبْهَ تَمَازُجٍ
 كَلَوْنِي بَيَاضٍ وَصَفْرَةٌ فَإِنَّ الْوَهْمَ يُبْرِزُهُمَا فِي مَعْرِضِ
 الْمُثَلِّينِ وَلِذَلِكَ حَسِبْنَا الْجَمْعَ بَيْنَ الثَّلَاثَةِ
 الَّتِي فِي قَوْلِهِ ثَلَاثَةٌ تُبْرِزُ الدُّنْيَا بِمَجْهَتِهَا تَبَانًا
 أَوْ تَضَادًا كَالْوَادِ وَالْبَيَاضِ وَالْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ
 وَمَا يَتَّصِفُ بِهَا أَوْ شَيْئُهُ تَضَادًا كَالسَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
 وَالْأَوَّلِ وَالْآخِرِ فَإِنَّهُ يُبْرِزُهُمَا مِثْلَ التَّنَاطُفِ
 وَلِذَلِكَ نَحْنُ الضِّدَّ أَقْرَبَ خُطُورٍ بِالْبَالِ مَعَ
 الضِّدِّ أَوْ حَيَالِي بَانَ يَكُونُ بَيْنَ تَصَوُّرَيْهِمَا
 تَقَارُنٌ فِي الْخَيَالِ سَابِقٌ وَأَسْبَابُهُ مُخْتَلِفَةٌ