

كقوله حدثت عنه ولم تصدق مواهبه عن
وعاودة لطنى فلم يحب كالغيث ان جيتت وانك
وان ترحلت عنه لحي الطيب واما مفصل وهو
ما ذكر وجهه كقول وشعره في صفا وادمع كاللالي
وفدنيا م تذكر ما يستتبعه مكانه كقولهم للكلام
القصيح هو كالغسل في الخلاوة فان الجامع فيه لانها
وهو ميل الطبع وايضا اما قريب مبتدأ وهو
ما ينتقل فيه من المشبه الى المشبه به من غير
تدقيق نظر لظهور وجهه في ادى الولى لكونه
امرا حمله فان الجملة اسبق الى النفس او قليد
التفصيل مع غلبة حضور المشبه به في الدهن
عند

عند حضور المشبه لقرب المناسبة كمشبه
الجرة الصغيرة بالكوزة المقذارة والشكل او مطلقا
لتكرره على الجس كالتشبيح بالمرأة المجلوة في الاستدارة
والاستنارة لمعارضة كل من القرب والتكرر التفصيل
واما بعيد غريب وهو بخلافه لعدم الظهور للثرة
التفصيل كقوله والتشبيح بالمرأة او تدور حضور المشبه
به اما عند حضور المشبه لبعده المناسبة كما مر
واما مطلقا لكونه وهيا او مركبا خياليا او عقليا
كأمر اول قوله تكرر على الجس كقولهم
والشمس كالمراة فالغرابية فيه من وجيب والمراد
بالتفصيل ان نظرية اكثر من وصف وتبين

Copyright © King Fahd University