

وانت تزيد انسانا كالتشمع في حين الطلعة ونباهة
 الشان والافهاما عقليان نحو من بعثنا من مرقدا
 عقل فان المتعار منه الرقاد والمتعار له الموت
 والجامع عدم ظهور الفعل والجميع عقلي واما
 مختلفان والمحس المتعار منه نحو فاصح
 بما تو مرفان المتعار منه كسر الزجاج وهو
 حسي والمتعار له التبليغ والجامع الثابتر
 وعل عقليان واما عكس ذلك نحو انما طغى
 الماء فان المتعار له كثرة الماء وهو حسي
 والمتعار منه النكسر والجامع الاستعداد
 المفرد وهو عقليان وباعتبار اللفظ قسبان

لانه ان كان اسم حين فاصلية كاسد وقدر الال
 فتجيبه كما لعول وما يشق منه ولتحرف والتشبه
 في الاولين لمعنى المصدر وفي الثالث ملغلق معناه
 كما لمجور في زيد في نعمة ورفاهية فيقدر في نطق
 الحالك والمالك ناطقة بكذا للدلالة بالنطوق في
 لام التعديل نحو فالنقطة الفرعون ليكون
 لهم عدا واوزنا للعداوة وللحزن بعد
 الا لبقاط بعلة الغائبة ومدار قربيتها في الاولين
 على الفاعل نحو نطق الحالك او المفعول
 نحو قتل النمل واحيا السماح ونحوه نقر بهم
 كهديات نقد لها او المجرور نحو فبشرهم

على اعتبار الالف على

والعقود متعارفة
 في استقارة الالف