

مودة تدوم لكهوا وهل كل مودة تدوم وفي  
التنزيه كل في فلك ورتب فلك ومنه الشرح  
وهو بناء البيت على قافيتين يصح المعنى على  
الوقوف على كل منهما كقوله يا طالب الدنيا الدنيا لنا  
شرك الردى وقراءة الاكدار ومنه كروم  
مالا يلزم وهو اي محي قبل حرف الروي او ما في معناه  
من الفاضلة فاليس يلزم في الشرح خوفا ما اليتم  
فلا تنهرو اما السابك فلا تنهرو وقول  
ساشكر عمرا ان تراخت ميني اباري لم غش  
وان هي جلت فني غير محبوب الغني عن صدقيه  
ولا مظهر الشكوى اذا الفعل زلت

دار

راي خلتي من حيث يخفي مكانها  
فكانت قنني غيبه حتى تجلت  
واصل الحسن في ذلك كله ان يكون الالفاظ تابعة  
للعاني دون العكس خالصة في الترفا  
الشعرية وما يتصل بها وغير ذلك اتفاق الفا  
ان كان في الغرض على العموم كالوصف بالشجاعة  
والسجاء فلا يقيد سرقة <sup>بغير</sup> لتقرره في العقول  
والعادات وان كان في وجه الدلالة كالشبيه  
وكذرهيات تدل على الصفة لا اختصاصها  
بمن هي له كوصف الجواد بالفضل عند ورود  
العفاة والبخيل بالعبوس مع سعة ذات