

عنك الله مثل الانسان في الاحسان كمثل الاشجار في الغناء
 سبيله اذ ان بالحنه ان يريها السنه وانا كما ذكرت لا
 عضون من حدي وهما فواذي وبيدي اما الفواد فعلى
 بالوقرة واما اليد فمولج بالحد لكن هذا الملقب النفس
 لا يساعه الكين وهذا الطبع الكريم لا يتجمله الغرم
 ولا فطرية بين الذهب والادب فلم جوت بينهما وادبت
 جهدت في هذه الايام بالطباخ ان يطبخ لونا ميمية
 الشماخ فلم يفعل وبالقصا ان سبيع ادب الكتاب
 فلم يقبل وانشدت في الحام ديوان ابي تمام فلم ينفد
 ودقت لي الحام مقطعات الحام فلم ياخذ واخترت في
 البيت التي من الزيت فانتبت في شعر الحكيم الذي يهان
 بيت فلم يبق ولو وقعت احوزة الجاه في قابل السباح
 ما عدهم باعدي ولكن لبت تقع فما صنع فان كنت تحب
 اختلا فك الى افضا لعلني فاحتي في ان لا نظرف ساهي
 وفرجى في ان لا يخي واللام فصل ورد له كتاب يخرط لائن
 ويعرف الاياط كالتفند في الخواهي اتيمه وكاليجك
 علمي جب طجته ورحم الله فلانا قلت له يوما انك كثير
 الرغبة سماع الملاة فقال عافاك الله هذه غيبه وفي
 الوجه غيبه وانما يقتاب المر من وراء ظهره لا في هذا
 وجريه فصل واستحاجة شرب في يوم مطير وهو ما ناك
 الله العاقل وان وافا الوه على عمل البريد من المصهورت
 في الخطب الشديد يومنا هذا لم يستقبل حارته وان ما
 لم يضيع جنازته وحل لي الركب ومطر كافواه القرب
 ورجل ظاهرا لفقاق يلمس الشراب ممن لا يوري قربه فكيف
 شربه غير انك الى السكر اوج منك الى السكر الاتري
 ان الله تعالى كيف من على البعوت بالشبوت وعلى العقق
 الانتظر الى هذا المطر امطر عماره ام سطر غراب وسقا