

وكتبت اني يا ابا الوثمان فلما تباصرت عرا عوانا
وكتبت اعديك للآفات فيها انا انا سبكت انا

ففيها الصالحين ما اعير وسوة لهذا الفهم فالله وبعد العذر
فانما اقوله موكبه واومر ساكبه وذي اللفاظ فما احسن بلائيه
وانت مفاخره واهلي عوانيه واهل عوانيه فاما الالف
صوت حلايقه وحيث طرايقه وعتت مشاربه وعتت
شواشه فالذي ينشأ وفي باطنه وعالنه وتوارثه حاصره
مغليه ويكون في الصبره مثله في السراء وفي الفساده مثله في الفناء
وفي ايام الضيقه مثله في ايام العطفه وعند وقوع الحاحر مثل
وجود الكفايه وفي اوقات العطفه مثله في اوقات الكفايه لا
يفتره الطبع ولا يطر فيه البطل ولا يخاله الجبره والفقير
يزول ذلك الصغافه يابن ويتبادل الضرب حتى يلدن ويبارك
في المحققين ورسالتك الذي حتى تصفوا ويكون كما قال
خير اخوانك المشرك في الدين الشرك في المانيا الذي سقتك
ذاتك في الحقي وان عبت كان اذنا وعيا كذا في غير ايامه تاليف العبد
حجة العرب وترجمان آداب هلال الدين الحسن حفيد ابن اسحق القمي الذي
صاحب الرسالة المشهورة التي سارت سير الشمس وصوت جبري الضم
وكان المذكو قد هذه الله الاسلام كما صدره المحاسن الكبار الخلق
وحده فانها حائل الهداية له انه فقط فالدين فممكن وسبع المذكر
محلها احالكوه لان كان يطلب الآداب ورايت له تصنيفا في
مستلحه واخبار نادره سماه كتاب الكمال والاعيان وسدي
العواطف والاحسان وهو جلد واحد واحده اعلمه منصفه
ام لا اتري كلامه وكان له رد على هذه الرسائل

Copyright © King Saud University

وكتبت اني يا ابا الوثمان
وكتبت اعديك للآفات
ففيها الصالحين ما اعير
روي ان بعض الملوك مر بعلام يسوق سمرا وقد مضى
عليه في السوق فقال يا غلام ارفع يدي فقال العالم ابراهيم الملك