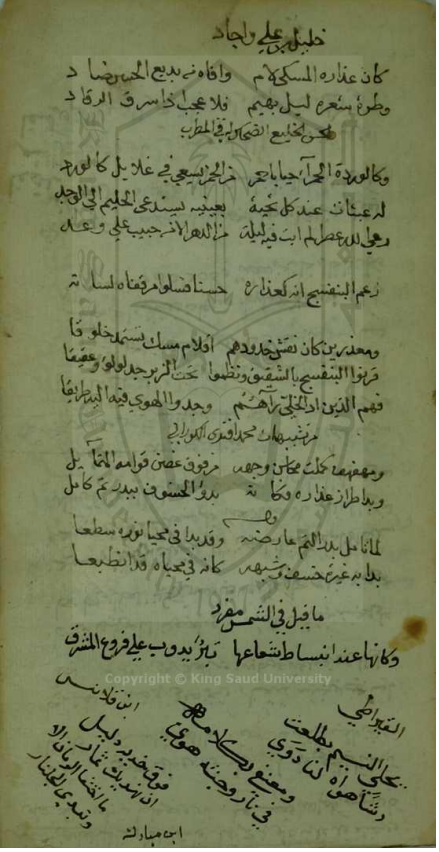

خليل بن علي واجاد

كان عذاره المسكي لاثم ... واقاه نديع الحسن ضاد
وطرة شعر ليل بهيم ... فلا عجب اذا سرق المداد

لحسن الخليع الصفدي في المطرب

وكالعودة الحمآ حيا باحمر ... من الخمر يسعى في غلايل كالورد
لدعبات عند كل تحية ... بعينيه سيف الحليم الى الوجد
وهل لدهر عصر لم ابت فيه ليلة ... من الدهر الا ذر حبيب علي وعد

زعم البنفسج ان لعذاره ... حسنا فصار لوامر قفاه لسانه

ومعذرين كان نضر خدودهم ... اقلام مسك يستمد خلوقا
درعوا البنفسج بالشقيق وقطعا ... حتى الزبرجد لولوا ورقيقا
فهم الذين اذا الخليّ راهم ... وجد والهوى فيه البسه رقا

من شعر محمد افندي الكوراني

ومهفهف كملت محاسن وجهه ... فرقوق عضن قوامه المتمايل
وبداطراز عذاره وكانه ... بدو الخسوف ببدر تم كامل

وله

لما تأمل بدر التم عارضه ... وقد بدا في محيا نوره سطعا
بدا به غير خسف في شبيهه ... كانه في محياه قد انطبعا

ما قيل في الشمس مفرد

وكانها عند انبساط شعاعها ... تبرز يدوب على فروع المشرق

Copyright © King Saud University

التغزلي

يحلي النسيم بطلعت ... ونشاهد اه ان دوى
ومضع بكلامه هوى ... في نار وجنته هوى
فوق خديه دليل ... ان الجمال ثمار الا
ما نفنا الريان الا ... وتبدى للعذار

ابن مبارك