

ابن مكناس

هلوة في تزييف معاشره ينف سجع من مقال ما يبر اللآلي
 أمته وصيته سار سريه تنه في الديان كالمعة المارح
 ماجية حليعه بلجة مطوعة رشيقة الألف تسهل الخط
 جادتها الزجة وفيه من النصيحة أنا الشقيق أنا الخلد الجاه
 اسلك الجماعة وطرف الخرافة أخذ للاكياس عبد الجواد
 ان تبتغي الكرامة وتطلب السلامة اسلك مع الأوكاد توي من الأوكاد
 لنهض الخصال واعتمد الأرايا تنهل بها الطلاب وشمل الأوكاد
 والبس لاجل الأوكاد واخضع رد الرأفة ولا تطلب الثيب ولا تفتخر
 بنب المؤثر المومر والعقل من القوم ما روض السباب
 لجامع الرأفة ان شئت تبيح شئ فلا تقربنا الغرض القنا
 والكبر في الخط لا تقض للديسا لا تحضر الأوكاد لا تخطب
 لا تصلي لشيئ لا تكلم العايبا تنفر لاجل العايبا فكنزة المعاتبة تدعو
 الى الخيبة وان حلت بحل بين سرات رؤسا اقصدوا الجماعه
 وكن علام الطامع وارهبها الظف واخذروا بالسخط لا تلتفت كأدنا
 الاضطر الملامية قبي الذممه بلجي للثود والسطري واخضع للسؤال
 وقلل العقال ولا تكن معيذ ولا عيصا تكلم ولا تكن مقديما
 تسوا على الذممه لا تمك الأقداح تنقص الأوكاد لا تقصع العواد
 لا تشهد السلافه لا تحمل الطعام والنقل والملازم فذاك في الوليم شناعة
 لا يرضيها ادى غير وضيع عادي وقلم الكلام ما كلف في اللدم كواق
 الأشعار وطيب الأخبار والعقول كلام السعده والنكبة المبتدله
 وقالت الأوكاد اذا ربق أكاس باوره بالمدليل في غاية التجميل
 ذموا الكروي سفينة اللدام وان رقت عندهم فلا تمك كل عديم
 فان طيرت نل تودبا عزة لا تمنن التانزه فانك تلك القاضيه
 تانيه الاب فاحزره حذر فانه احدى الكبر في الرفضيه ومنه تبسبه