

خذوا على الحياء  
 سها لا يكونه وان ذوقه لا يرحم كما سكن الترابا ذوا غيره دبا وان ذوقه يرحم  
 اصبح عطفوا لبقه جازوه جنى العمل وصار في الخلق مثل البيوته دراس  
 كمثل بعض الناس كفته تلك شجرة ومثله وعينه بانك والتفضيلا  
 وشومة الوبيل تنالها برحمة رذلة وجهه وان دعوا لثوبه  
 الى تشاك القزوه فلا تصقع دفنكا ولا ترحم بانكا ولا يجا والدار  
 ولا ينخص طاري ولا تجل بالعه ولا تصفونيه ولا تغفل لرحي  
 ضيق الكرم يصطفي فحده امثال غابها بحال وان حالت مشربيه  
 مع سقه لا كتبه فاقل المذل في جلس العوام فصية العوام  
 ضرب من الالام ولا تكن الخاها واحذنب المزاجا فذويت المحن  
 نوع من اللين والار فيه يحتمل وكلما سنا فعل واخر اليرزقي  
 وكل مفعول مضى وان صحتي فاستراياك القيل هذا اذا تطفقا  
 ولو يكن فيه حفا وان يكن ذاميكه وانزعة منكره يقبح لليوس  
 بالثيف والديوس استرقتل القوم وتقوم ذلك القوم ان وام منلج  
 فانفض الى المبادره واعلمه معرضا والاقنات بلصهي وسسه  
 وانتم وقد وان ظلمت لا تعد فالانخالف تندر ولا تفر بعتنه  
 فالسور في الخراج والبر لا يداني وهذه الوسيله لانفس الانبي اختاره  
 لغضبي واخوتي وجنسي من بعد عن طريقي عاب عن التوفيق اما  
 عرفت دسيمي اساموت باسيمي سل اللامه عيني وان تشا فسلني  
 الفتى الحبيب ابا الديق المطيب انا ابو الكرام انا ابو الكرام كأنو  
 ابلين للبر ومونا طيس امسي على عطا في في طاعة الخلاف في ادر  
 المتغولا واستجلى كاسك الملا فانما الدنيا فرض ان تركت عادت  
 عنصص فراكها وصته نصيبر اليه يجرها الكرام  
 اليك والسلام

روى المرحوم علي بن سواد عن المصنف ان سفيان قال لست اوجبه  
 ابن قبايد وقد وضع يده على ربه وهو يبي فقلت له ما يبكيك قال يا ابا عبد الله  
 قسمي وعده خطوه ابي رايترا المارجه في حرج ومعج ودخل يخرج في التبراعه ذلك فقلت  
 يا بنى الله اية اية عنى اشدك فربيت منها لان الاستحيى في بعض حاجتها فارجو  
 بعد العشا دخلت للثوب واذا فيه بسط مفروشه ومقاسد نقوشه وذلك  
 مرصوسه ومخدرات منصوبه قد ارتفعت فيها اصوات المغاني وامتلأ البيت  
 بالاسرحى الاغاني فتعجرت في امري وقلت له في غلطان وما هذا الا وضع