

فيقولون على ميمنا انما هذه الالهة وادراكنا هذه قدر نفوسهم ونفوسهم
 زائد ونور ساطع وبرزت احدى في عينه مدهشة وعلمها حارة من نور
 وعلى راسها باخذها لا تصار قدر علمها السكينة والوقار وهي تجر الملائكة
 والحل وتضيء لظهوره دون الجلال بقامه مشابة ومضاهة تقاسمها لها السكينة
 على نورها ودرود شامخة تدرب على حروب النفوس شامخة على اخلاصها وقت
 عمارت السوائف تدجولها شاهدتها على مشاهد السوائف تتوضى في حوضها
 وتقصير خطواتها كمنها البدر في اسفاره والفضة في ارضها والذوق في حوضها اتفق
 والمواهب في حق ترميها المعاني وتقول في وصفها اماني • يا غيري ساق في الدلال •
 اجلي وكنتالي • اجلي والعراس • يا غيري في الاصل • كم كبري في الجمال • يا غيري في
 شعري اسود مدلا • انك انت من اللآلئ • فدمرتني في عينيك في الضياء شبه هلال
 الذي عجب قوس ربي • قد رمت في عيني ربي • ان عيونك سود تفكر • اجلت عيني في
 لان منصفتي في شدة جوارح • اكره قلب الرجالي • لان جرد وكأورد الاحمر خوف النفس
 انقلبي منه بريقه • ما اطرفه وصله حلالي • ان في زمانه سليمان • على طابع عالمي على
 لان شفقات مع شفقات • كالعقارب واللبالي • وشفتك بايت لا قال • حين عزت في
 قلت • غير العادي • صابك ريت التولي • واله من في صدر الانوار فدمت انما انوار
 وقصه على الخطا • فلما ذلت منه قام الهيا وقلمها ما بين يمينها ثم على الدنانير
 حجبته وكذلك هوس كان حجبته ثم ترجع الفرحي وانما عرفت اخق شفي لي ورا
 والزنا ليط صاعده والا فراج زاوية وانما احدها على ذلك سلبا واقمت ورجي اد
 كنت صبيبا ولم تزل كذلك حتى انتمت الى السارة فارحيت عليها ساعة ثم انقصت عنها
 وظهرت في حلي سبي الاول والبعث منه واجعل وصادوا فيعلمون بها ذلك مرة بعد
 اخرى وقد كنت اموت حادا وانقطع لكما كنت لي ابي وقتك يا ثناء حقي على كل اذ
 اخق السبي على غيرها ودمعني في حلي لها مرة واحد لي في ربي ويكتف كرفي قلت
 يا بني ما حوت العادات ان يكون هذا اللبنا فقلت بل ما دعيت اوج مرة في حياك
 واصبي في بعض نائل ولما راك ان تروق لبريا واستند على الاق على راسي اعني
 بذلك فلما رجعت اخق ليستي ما كان على راسي ثم امرت لواء شط فجوهرني القاصص على
 لحياقي بالقاصص في بعد ما ظفرتين وطوه وممكن ورجي بالاسفلاج والحجرون
 على صوري انما لم يدي العري وعلى صدي انما مل العري وزينتي بزيه العري وحليتي
 انظر نظر المناحس وقد طال على العريس الانتظار وتعلق قلب في الدار في عينها هم تلك
 اذ ظهرت بعنه الشكل العجول لفظ العزيب انما يعيني وانزل وقد اندجرت في
 فقلت للحالط وارتمقت الزغب ليط ورفقت الموقوف والقصب وانما اعلم
 من الطرب فقلت في الواصفه • وكانت في عماره • يا غيري يا كيموا •
 اي وغرو يا غيري • يا غيري في العلي • وانظري عمتة عوسه • ذي القصر
 مالوا حليفت • بخي يا قوا ورتوا • لو دقت كالدوي • يا قولي ابن قريو •