

فالت اليوم غايوك بالأمس كان ذلك الشخ وكليك تفحك وبكي
لك وسيم الشيطان عودك فان استلاونك رساك يقوم بقولك
خير الملائكة بن الشارب والشباب ومنفعة بين الحباب والالتيا
والعير بين التعرج والافراج بولولا الاستعجاله ما اريد بلاله فان اظفرهم
فاليوم السلب وغدا في اللزاي والنوم واطري لكاس وغدا وحر يا
للاناس يا مولاي ذلك الميموع من العود يسميه الى اهل نقره
وسميه العاقل نقره وذلك الخارج من الناي هو اليوم في الاذان
ذمر وغدا في الابرار سمر والعوم هذه الالات ساعه والفتار
في هذه العولضاه ودمه في مالك القطر والرورة قيم فصل الك
ما استطعت وقدوا فطوت ولان تكون في جانب التقدير
خير لك ان تكون في جانب التدبير فصل الامور في مناط الوهم
بعد مثال الخدمه فسيح ما الفصل رجب يتبرق المود
رطب مكر العود فالونضمة التريا والشعرين قرصنا
وكاهل الاضضويا وشعب رضوى عرضا وصفت للدرصد
والهواء قفضا بلو جوت عليه سود النوايب بفضله او
ادعت التريا لا خصيه حضيضا والمجموع عند الصاء يوم
العباء مغضا لما كنت لاق زمة القصور و جانب المقصير
ولكني اقول التناهي حتى الى سالك والسمي جوده بما ملك
وان لم يكن عزج لا تحلحج داله وان لم يكن صدق فما
وان لو يكن خزجل وان لم يصب والملاظك وبذل الموجوده غايرة
المود و وجود ما قل خير من عدمه ما قبل وقليل في الحبيب
خير من كثره في النيت و جريد القله احسن من عذر الخيل وما كان في
من لو كان ولان تقطف خير من ان تقف و من لم يجد الخيتم لم يجد

عن ان لا ارج العير والفتيا والبس البمد والظلمة والبلمبا
حسي لافلا حلا واليوم طرا واليبو سكر في منيه لغيا
وظلمة كتمتيا المان منعطفنا اذ امثت وهلال الاذع منتقا
تظلاته من اجازنا حيا دوى وتفلم من اسنا ناصبا
قالت وقد علمت وبلي توذني والوحيد يتفيرا بالدمع منكبا