

والاشارة **ذروان** **والتحيز** قال الله تعالى وليطوفوا بالبيت العتيق وانما
 يكون طائفا به حيث لا جزء منه والا فوطاقت فيه والاشارة
 هو الجدار القصير المسمى بين اليمانيين والعراقيين واليمانيون دون جميع
 الباب وان احدث عند الان **افنا ذروان** من البيت لان فرسيما
 تركته عند بناؤهم الكعبة لضيق النفقة ولا بنا فيه كون ابن الزبير
 رضي الله عنهما اعاد البيت على قواعد ابراهيم لانه باعتراف الاصلي فبنا
 ظهر الجدار نقص من عرضه لما فيه من صلوة البناء والحجر منه اي
 من البيت ستة اذرع متصل بالبيت والمواضع في ذلك الطول
 خارجة لان صلوة الله عليه وسلم انها طاف خارجة وقال خذوا حياكم
 من كل جزء من بدنه في هواء الشاذ ذروان او الحجر وسجله ما يصح طوافه
 ولينفقن للبيعة وهي ان من قبل الحجر الاسود فؤاسه في التعمير فيه
 جزء من البيت فيلزمه ان يتركه قدسية ويجعلها حتى يرفع من التعمير
 ويعتدل قائما من **سنه** **وهي كثيرة** اذ هو يشبه الصلوة فحتمها
 ما كان يجر له فمن سننها لا يتعدان يقان بندقية فياسا عليها
 المشي ولو امرأة لا يتابع فالركوب بلا عذر خلاف الاولى والرحف
 مكوثه وبين ايضا التماس وتصغير الخطا رجاء لكثرة الاجر له واستسلام
 الحجر الاسود بينك او اطواقه و **تعمير** من غرض صوت يظهر **وضع**
جهته عليه للايتاخ في الثلاثة وليس يكون لها تلكا وفعال ذلك
 في كل مرة فان منعت زحمة من الاخيرين استلمه بيك فان تجتهد

شرح
 حاليه

حاليه

من الاستلام اليها

قول اليمانيين
 اي الركن الذي
 فيه الحجر الاسود
 والركن اليماني
 ففي كلامه تغليبه مرد على

قوله لانه باعتبار الاصلي لان
 التراب من بناء البيت على ما عهد
 ابراهيم اعادته على اصل جدار
 ابراهيم اي مناسره الذي
 حين بناه لها لانه لما تقضى
 بنائه قرشي ووصى الى الاصلي
 الذي من بناء ابراهيم لم يجعل
 بناه على جميعه من الارام
 بل نقص من وجهه اصل بناء
 الذي يجر له لان ذلك يورث
 قوة وزيادة استقامته

اي كذا في غيره على ذلك على الوجه شرعي عليه كذا
 على الوجه من حجر تباركي

195

ان كان يميني وهذا الذي ان عند هذا الحجر كسب الماء الهامة
 وانسحب في اخلاص الاركان في هذه الاحكام ان
 كان الحجر الاسود في فضله ان يكون الحجر منه كونه
 على قواعد ابراهيم وفي اليماني فضله وانما
 كونه على قواعد ابراهيم وليس في اليماني
 من الضعيفين المذكورين التتمه زيادي