

الطرف الا على حد الامكان في كلام غير البشر وما يقرب  
 في كلام البشر فالاول حد لا يمكن البشر ان يعارضوا  
 والاشد حد لا يمكن ان يجاوزوا او المراتب الا على  
 من نهاية الامكان وما يقرب من النهاية وكلها  
 امكان قبل الامكان الا ان شئ لا يقرب من الحد مع  
 البحث في بلاغة الكلام من حيث هو من غير نظر في  
 كون كلام بشر او غيره واما الثاني فاليدفع الفساد على  
 ان للمؤلف حد الامكان يعنى مرتبة اى مرتبة البلا  
 ودرجته هو الامكان والاضافة للبيان بوجه قوله  
 صاحب الكشاف في قوله تعالى لوجوه في الخيال  
 كثيرا اى كلما الكثرة تحت لفظا قد تعاقبت نظرا  
 فكان بعضها بالغا حد الامكان وبعضها قاصرا عنه  
 يمكن معارضته ومما اهتمت به النور والبقية  
 ان قوله وما يقرب منه عطف على وهو الضمير في منه  
 حاد الى الطرف الا على الى حد الامكان اى العلى  
 الا على هو ما يقرب منه في البلاغة مما يمكن معارضة  
 هو حد الامكان وهذا هو الما في الما في المقام من  
 ان البلاغة تترا يدالي ان تبلغ حد الامكان وهو  
 الطرف الا على وما يقرب منه فانه وما يقرب منه  
 كلاهما حد الامكان لانه كذا في شرحه ولا يخفى  
 ان بعض المراتب اعلى طبقة من البعض وان كان  
 الخبير مستر في امتناع معارضته وفي نهاية  
 الامكان ان الطرف الا على وما يقرب منه هو المعين

المنظوم

ذلك المفضل فيتم ان يوصف بها المعنى كما  
 يتبع ما نه وال دها طرفان اعلى اليه تسمى البلاغة  
 كذا في الايضاح وهو حد الامكان وهو ان يرى  
 الكلام في بلاغة الى ان يخرج من طوق البشر  
 ويعجز عن معارضته فان قيل ليست البلاغة  
 سوى الظايق لمقتضى المال مع الفصاحة وعلو  
 البلاغة كما قلنا تمام هذين الامرين في اتقنه  
 واحاط به لم لا يجوز ان يراد بها حق التعاليم  
 فيا في كلام هو في الطرف الا على من البلاغة  
 ولو بمقدار اقصى سورة قلنا لا يعرف هذا العلم  
 الا ان هذا الخال يقتضى هذا الاعتبار مثلا  
 واما الاطلاع كنية الاحوال وكيفية ورعاية  
 الا اعتبارات تحت القامات فامر اخر ولو  
 سلم فاما كاف الاحاطة بهذا العلم لعلم اعلام  
 العيوب ممنوع كما في متر وكثير من هذه  
 المعنى فراه لا يقدر على تأليف كلام بليغ  
 فضلا عما هو في الطرف الا على وما يقرب  
 منه ظاهر هذا العبارة ان الطرف الا على  
 هو حد الامكان وما يقرب من حد الامكان  
 وهو فاسد لان ما يقرب منه اى هو في  
 المراتب العلية ولا جهة لبعض من الطرف الا على لانه  
 تقتضى البلاغة والناس ان يوجد ذلك حقيقة  
 كالنهاية ان قولها كالايجاز فان قيل المراتب  
 الطرف

الى البلاغة  
في الكلام

ذلك

على

Copyrighted material