للاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية
يوافق ما يقابله من الاولى في الوزن والتقفية
واما لفظة فهو فلا يقابلها شئ من القرينة
الثانية ولو قيل بدل الاسماع الاذان كما ان
اكثر ما في الثانية موافق لما يقابله من الاولى
والا فتوازن اي وان لم يكن ما في احدى القرينتين
او اكثر وما يقابله من الاخرى مختلفتين في الوزن والتقفية
جميعا نحو فيها سرر مرفوعة واكواب موضوعة
او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا
والعاصفات عصفا او التقفية فقط كقولنا
حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد
والشامت اولا يكون لكل كلمة من احدى
القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك
الكوثر فصل لربك وانحر قال ابن الاثير السجع
يحتاج الى اربعة شرائط اختيار مفردات
الالفاظ واختيار التاليف وكون اللفظ تابعا
للمعنى لا عكسه وكون كل واحد من الفقرتين
دالة على معنى آخر والا كان تطويلا لقول الصاحب
لا تدركه العاعين بلحاظها ولا تحزه الالسن بالفاظها
ولا تخلقه العصور بمرورها ولا تنهكه الدهور
بكرورها والصلاة على من لم ير للكهنة اثرا واعفاء
الرسم وقيل واحسن السجع ما تساوت
قرائنه نحو في سدر مخضود وطلح منضود وظل

مدود

ممدود ثم اي بعد ان لم يتساو قرائنه فالاحسن
ما طالت قرينته الثانية نحو والفجر اذا هوى ما ضل
صاحبكم وما غوى او قرينته الثالثة نحو حور
فحلوه ثم الجحيم صلوه ولا يجيء ان يوازي قرينة
قرينة اخرى اقصر منها قصرا كثيرا قال ابن
الاثير السجع ثلاثة اقسام الاول ان يكون
الفصلان متساويين كقوله فاما اليتيم فلا
تقهر واما السايل فلا تنهر والثاني ان يكون
الثاني اطول من الاول لا طولا يخرجه عن الاعتدال
كثيرا والا كان قبيحا كقوله وقالوا اتخذ الرحمن
ولدا لقد جئتم شيئا ادا تكاد السموات ينفطرن
منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا فان
الاول ثمان لفظات والثاني تسع ولم يات القرآن
بغير نظير ويستثنى منه ما كان على ثلاث فقر
فان الاولين يجيئان في عدة واحدة ثم
ثاني الثالثة بحيث تزيد عليهما طولا ويجوز ان
يجيء متساويين لهما كقوله تعالى واصحاب اليمين
ما اصحاب اليمين في سدر مخضود وطلح منضود
وظل ممدود فهذه الثلث كل منها من لفظتين
ولو جعلت الثالثة منها خمس لفظات او ستا
كان حسنا والثالث ان يكون الاخر اقصر من
الاول وهو عندكم عيب فاحش لان السجع
قد استوفى امده في الاول بطوله فاذا جاء الثاني

قوله اولا يكون لكل كلمة من احدى
القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا
اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر
قوله وجه ذلك في عائشة بان
المراد بالمقابلة ان يكون تقديم
الكلمات في القرينة الثانية
على نمط تقديرها في القرينة
الاولى كموصوف وصفة في قوله
تعالى سرر مرفوعة واكواب
موضوعة ونمارق مصفوفة
وفصل مع فاعل ومعطوف
في حصل الناطق والصامت
الى غير ذلك مما تشاهد من الامثلة
وليس للحال في قوله تعالى انا اعطيناك
الكوثر مع صاحبه كذلك هو يد

واذ لم يكن ما في احدى
القرينتين ولا اكثره مثلا ما يقابله
من الاخرى وهو المراد
بقولنا في الاصل
بوزن ما في الاخرى

Copyright © King Saud University