

على الغرض كالاتفاق في الغرض العام في انه لا
 بعد سرقة ولا اخذ لقوله فهو كالاول جزءا من
 فان اشترك الاصل السابق والزيادة بالتجمع
 بين القائلين فيه بالقاضل وان احدهما فيه
 اكل من الآخر وان الثاني زاد على الاول او
 نقص عنه وهواي ملا يشترك الناس من
 وجه الدلالة على الغرض ضمير بان احدهما اخذ
 خاص في نفسه غريب لا يقال لا يفكر ولا يحضر
 على تصريف فيه بما اخرج عن الامثال الى الغرض
 كما مر في باب التشبيه والاستعار من تقسيم
 الى الغريب الخاص والمتنزه العالي اما مع
 التقاء على الامثال او مع التصريف فبما اخرج
 من الامثال الى الغرض كما في الامثلة المذكورة
 ثم فاذ انقصر هذا فالأخذ والسرقة اي
 ما يسمى من هذين الاسمين نوعان ظاهر وغير
 ظاهر واما الظاهر فهو ان يوجز المعنى كذا ما
 مع اللفظ كله او بعضه او وحده عطف على
 قوله اما مع اللفظ اي او يوجز المعنى وحده
 من غير اخذ اللفظ كله ولا بعضه فالنوع الظاهر
 بهذا الاعتبار ضمير بان احدهما ان يوجز المعنى
 مع اللفظ كله او بعضه والثاني ان يوجز المعنى
 وحده والضرب الاول شمان لان المأخوذ
 مع المعنى اما كل اللفظ او بعضه اما مع تغيير

النتج

او يدونه فبذلك عدة اقسام اشار اليها بقوله
 فان اخذ اللفظ كله من غير تغيير لفظه اي
 فكيفية الترتيب والتأليف الواقعة بين المقدمات
 فهو مذموم لانه سرقة محضه ويسمى تسخا
 وان اخذ كل واحد من عبد الله بن الزبير ان فعل
 بقوله معن بن اوس اذا انت لم تنصف انا
 اي لم تقط صاحبك النصفه ولم توفه حقها
 متوخيا المصلحة نحو خاتك ان كانت في نفسك
 وله عقل ومعرفته ويترك حد السيف امراد
 مكره حد السيف تحمل امور تقطع تقطيع
 السيف وتأثر تأثره او امراد الصبر على الحرب
 والموت من ان تصير اي بدلا من ان
 تصير اذ لم يكن عن شفع السيف اي
 عن ركوب حد السيف مزجل اي مبعث
 اي لا يبالي ان يركب من الامور ما يؤثر فيه
 تأثير السيف بخلافه ان يدخل عليه ضيق او
 بالحقة عار واهتضام متى لم يجد عن ركوبه
 مبعثا او مبعثا فقد حكي ان عبد الله بن
 الزبير دخل على معاوية فاشده هذين البيتين
 فقال له معاوية لقد سرعت بعدي يا ابا بكر
 ولم يفارق عبد الله المجلس حتى دخل يعين
 ابن اوس المزني فاشد قصيدة التي اولها
 لعزل ما ادري والي لا دخل على ايتا تعذر