

وانما كانت التخلص من المواضيع التي ينبغي ان
 يتناقض فيها لان السامع يكون مترقباً لا يتفكر
 من الافتتاح الى المقصود كيف يكون فاذا
 كان حسناً مثل ان الطرف من طرف من نشاط
 السامع واعان على اصفاء ما يملأه والافعال
 من التخلص قليل في كلام المتقدمين واكثر
 انقطاعه من من قبيل الاقتضاب واما
 المتأخرون فقد احواله لما فيه من الحسن
 والدلالة على براعة الشاعر كقوله اي قول
 اي تمام في عيادته بن ظاهر يقول في فوس
 اسم موضع قومي وقد احدث منا السري
 اخذ منه اي انرفيه ونقصه والسري مصدر
 سريت اذا سريت ليلاً ويقال سرينا سريبة
 واحبة بالصم وبفض العرب تزيب السري
 والهدى وهم بنوا سد ثورهما انهما جمع سريبة
 وهدى لان هذا الجمع من ابنة الجمع ونقل
 في المصادر كذا في الصحاح وحظي المهري القود
 الخطا جمع خطوه وهي ما بين القدمين والمهريه
 المنسوبه الى مهرب حيدان التي قيلت بنسب
 اليها الخيل المهريه والقود الطويلة الظهور
 وبالعناق والواحد الخود اي يقول قومي
 والحال ان مزاوله السري ومسائر المطايا
 بالخطي قد ائرت فينا ونقصت في قوامنا
 نقود

سوابه
انتقالاً

والسري

نقود

Copyright © King Saud University

King Saud University