

مخلوطة بنيت من الفولاذ في اول ساعة من يوم الاثنين

يرى من طاعة الناس له لا يمكن شرحه وتطبيع جميع

اعداديه وتبيل اليه بالمحبة والمطفة ويكون دليله مطيعا

الله تعالى ويظهر عليه الملاح والتوفيق ويكثر رزقه يادن

الله عز وجل وهذه صورته في الصفحة بعد هذا

ومن ذلك ايضا وفتار باعيا ستره بعد هذا

وله ايضا جملة من الاسرار والفوائد فمن

نقشه اول ساعة من يوم الثلاثاء سحر الله له الاشياء

والجن والوحوش ولا يدخل البيت الذي فيه هذا الوفق

تتبع من الهولم ويكون صاحبه محروما عن جميع الخلق

وهذه صورته

ومن ذلك ايضا هذا الوفق الخافي الذي

بيانه بعد هذا من نقشه على خانم من

اول ساعة من يوم الاربع يركب عزرا

وجاها وفتولا وذلك ينشرط الاعتقاد وله منافع كثيرة

يسال عنها من ارباب هذا الفن وهذه صورته كما شرى

ومن ذلك ايضا هذا الوفق الذي ذكره

في الصفحة بعد هذه من نقشه على

فضة خالصة اول ساعة من يوم

الخميس يركب امورا عجيبة في التجارة

وسعة الارواق الداخلة له بغير حساب ويكون صحيحا

جسده تنشط في طاعة الله تعالى يظهر نورانيا

القلب على حجة وقد حارب بعضهم هذه الاوقات

سنة

سنة ثمانية فمجله جميع ما ذكر والمجلد له وهذه صورته

الضامنة والسحر في قوله تعالى الله نور

السموات والارض مثل نوره الالية من

نقشها في وفق مربع في وقت حبالها بنسب علي وضو كامل

ويحضر قلبه فانه يرى من الجنات والبركات ما لا يمكن

شرحها ولا حيل في التفسير وجود جميع المسر في ضلع

كل مسطر فان المسر في ذلك مما نانا الله بركته والتفسير

في ذلك على ثلاث طرق الاولى ان تكسر كل ما بها والطريقة

الثانية ان تجعل مكان الكلمات اعدادا والطريقة

الثالثة ان تكسر حروفها وهذه صورة هي الاولى من

الطرق الثلاثة وهذه صورة ايضا صورة الوفق الثاني

العددي وهذه صورته كما تتركب الله

واما

الصورة

الثالثة

فيها

تضع وفق وفي ١٩ بعد حروف الكلمات وهي ١٩

حرفا فان السموات فيها الف بعد الهم وانما تكتب بغير

اللفظ في رسم الصحف ومن شرط التفسير بالكلمات

والحروف ان تكتب مبدية غير مطوسة فان السر

في ذلك ومن ذلك ايضا قوله تعالى فنقلها رها بقول

حسن الالية من تكسر كل ما بها في شكل وهو ابيات في

شكل وحملها معه وجد لها تأثيرا عظيما في العتول

سنة

١٠٣٨	٥٣٨	٦٥٦	٢٦٦
٦٦	٢٥٦	٥٣٨	١٠٣٨
٥٣٨	١٠٣٨	٢٦٦	٦٥٦
٢٥٦	٦٦	١٠٣٨	٥٣٨

١٩	٢٩	٣٩	٤٩
٢٩	٣٩	٤٩	٥٩
٣٩	٤٩	٥٩	٦٩
٤٩	٥٩	٦٩	٧٩

٣٨	٤٨	٥٨	٦٨
٤٨	٥٨	٦٨	٧٨
٥٨	٦٨	٧٨	٨٨
٦٨	٧٨	٨٨	٩٨

٧٧	٨٧	٩٧	١٠٧
٨٧	٩٧	١٠٧	١١٧
٩٧	١٠٧	١١٧	١٢٧
١٠٧	١١٧	١٢٧	١٣٧

١١٧	١٢٧	١٣٧	١٤٧
١٢٧	١٣٧	١٤٧	١٥٧
١٣٧	١٤٧	١٥٧	١٦٧
١٤٧	١٥٧	١٦٧	١٧٧