

الامتزاج الثاني لازالة البلغم والرطوبة تنفس في لوج
 ويوضع على فم العلة يزدول البلغم بعون الله **ب دم ف**
 الامتزاج الثالث يذهب الحشرات من الاماكن اذا كتبت في
 قدر ايل وتخبز به يذهب الحشرات من المكان بعون الله **ت ر ن س**
 الامتزاج الرابع للقبول والمودة تنفس في فسه بطالع الجوز
 والتمر بالسنبلة وتخل معه **ت ر ن س** الامتزاج الخامس
 لذهاب الاوجاع وسكون الالام تنفس في قدر بطالع الحوت
 وتوكل منها لم يصبه وجع **ج ط ض د** الامتزاج السادس
 للبلل والذراق وكثرة الخبز وموت النجاة تكتب في صفحة من
 او المصهد تر وهو اخس بطالع الدلو والتمر **ح ط ع و**
 الامتزاج السابع يرغم في اليد في ساعة المشتري وتدخل
 على من يخافه يتقوى حاجته وبما من شدة **خ ك ع لا**
 وهذا اخر ما وجدناه من كلام الشيخ في هذا المعنى ولذا لا ننتم
 وان اخبر

ت ر ن س

ص

وان خير في السور والايام فكذلك وجدناه في الاصل
 للمقول منه هذا النسخة وكتوب عليها نظر هذه الاشياء
 فاعلم ذلك والله اعلم وقد كل هذا الكتاب بجمع متعلقاته
 ومن فتح على بصره وبصيرته علم من مقتضى الايات والفعل اذا
 علم التركيب اختار في جمع الاممال والى الله اضرخ في العنبر
 والنعمان انه هو اهل التقوى واهل المعقود والجليلة اذ
 واخر اظهروا باطننا والصلوة واللام الايمان الاكلان
 على سيد المرسلين محمد طاهم النبوة على الله وحجبه الجعفين
 و**ح** بنا الله ونعم الوكيل فرغته في غزى شهر رجب
 سنة سبع وحرره ما كان الامور مرسوخة المجرى

بلغ كتابي الى
 والى من
 الورد من
 سنة

ما كان
 شهر رجب
 سنة سبع
 والى من
 الورد من