فنشوة من شان الوصل موهمة ، الا مسافة بين الزمرد والسحر
ياليت ذاك السواد الجون متصل ، فدا ستعار سواد القلب والبصر
فمت معنى الهوى في لحظ طرفك لي ، ان الحوار لمفهوم من الحور
لم يطو برد شبابي كره واري ، برق المشيب علا في عارض الشعر
قبل الثلاثين اذ عهد الصبا عشب ، والشيبة غصن غير مختصر
يا للمرا با لقد شاهت منهلها ، غرا فما اشرب المكروه بالغمر
لا سيما الشام من المرتاح خاطره ، فان معنى الثنا في ضايع الخطر
هل الرياح بنجد الارض عاصفة ، ام الكسوف لغير الشمس والقمر
ان طال في السجن ايدا غي فلا عجب ، قد يودع الجفن حد الصارم الذكر
وان يثبط ابا المخرم الرضى قدر ، من كشغضرى فلا عتب على القدر
من لم ازل من ثنايه على ثقة ، وان ابت من تجنيه على حذر
اغنت قرنجية معنى بجاريه ، ونابت اللمحة العجلى من الفكر
كما اشترى بكرى عينيه من سهر ، من اعين للورى في ذلك السهر
وحين وقفت على الافاق من ادبي ، غرّش له من جناه يانع الثمر
لا تلهني فلم اسالك ممتنعا ، رد الصبي غبّ اشفاء عن الكبر
واشفع اكن مثل مطور ببلدته ، جذلان بالوطن المالوف والوطر

ومن نظمه في بني جهور

بني جهور انتم سماء رياسة ، مناقبكم في افقها انجم زهر
ترى الدهر ان يبطش فتنم يمينه ، وان تبسم الدنيا فانتم لها ثغر
لكم كل رقراق السماء كانه ، حسام عليه من طلاقته بسر
طريقتكم مثلى وهديكم رضى ، ومذهبكم قصد وبابكم غمر
عطاء ولا من ولا حلم ولا هوى ، وحلم ولا عجز عن ولا كبر

وفيهم بعد حبسه

بني جهور احرقتم بجفائكم ، جفاني فما بال المدائح تعبق
تظنونني كالعنبر الورد انما ، تطيبكم انفاسه وهو يحرق

يخاطب ابا محمد بن جهور

قال للوزير وقد قطعت بمدحه ، عمري فكان السجن منه ثوابي
لا يخش لا يجتى بما قد لمته ، من ذاك في ولا توق عتابي
لم يحظ في امري الصواب موفقا ، هذا جزاء الشاعر الكذاب

ومن هذه المادة قول الابيوردي

وقصائد نحلي الرياش اضعتها ، في باخل ضاعت به الاحساب
واذا تناشدها الرواة وابصر ، الممدوح قالوا شاعر كذاب

ولابي بكر بن ابي حمزه

ووعدتني وظننت انك صادق ، فبقيت من طمعي اجي واذهب
واذا حضرت اناوانت بمجلس ، قالوا مسيلمة وهذا اشعب

وقوله لم يحظ في امري الصواب يشبه قول محمد بن مبادر في خالد ابن طليق قاضي البصرة

قل لامير المومنين الذي ، من هاشم في سرها واللباب
ان كنت للسخطة عوضتنا ، بخالد فهو اشد العقاب
كان قضاة الناس فيما مضى ، من رحمة الله وذا من عذاب
يا عجبا من خالد كيف لا ، يخطي فينا مرة بالصواب

وكتب الى ابي حفص انيرد الكاتب من السجن قطعه

ما على ظني بأس ، يحرج الدهر وياس ، وربما اشرف بالمرء على الهلاك
ولقد يخجل اقبا ، لد يرديك احتراس ، يا ابا حفص وما سواك في فهم ايا
من هنا زايلك الحي في غسق الخطب فقاس ، وفؤادي لك نفس لم يخالف قيا
لند الوري السني ، وله بعد افتراس ، ان اكن اصبحت بحبو ساغلغت احتباسي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)