لو تنجد الأيام ما سجدت ... الا اليوم قد في عضدك
يا نعمة ولت عضارتها ... ما كان أقبح حسنها بيدك
فلقد غدت برد اعلى كبدي ... لما غدت برد اعلى كبدك
ورايت فيها الله زائدة ... لما استبان النقص في يدك
لم يبق لي مما برى جسدي ... الا بقايا الروح في جسدك

ولما امسك ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن المقدسي وواقعته مشهورة وربتم عليه بالغدر اوبة وذاق الهوان وكان يداري الناس وسمهم سيف الدين السامري وكان اخذ منه الزنبقية فمضى السامري اليه وتعم له متشفيا فقال له ناصر الدين بن المقدسي سالتك بالله ان لا تعود تجيء الي فقال السامري هو يتضرر بي ونظم القصيدة التي منها

ورد البشير بما اقر العينا ... شفى الصدور وبلغ الناس المنا
ان انكر اللص العظيم فعاله ... بالمسلمين فاول المقتلى انا

وقال ابو غانم الطائي

اجرى فلكن نظرات فلم اجد ... اجرا بغي بشماتة الأعداء
وينسب الى الملك الامجد

لم يبق الا نفس خائف ... ومقلة انسانها باهت
ومدنف تضرم احشاؤه ... بالنار الا انه ساكت
رق له الشامت فما به ... يا ويح من يرثى له الشامت

ومن شعر حطه البركي

ظفر الحب بقلب دنف ... فيك والسقم بجسم ناحل
فهما بين اكتئاب وضنى ... تركاني كالقضيب الذابل

فبكى العاذل لي من رحمة ... فبكائي من بكاء العاذل

وقال عمارة اليمني

فعندها اطرقت من خجلة ... تصبغ خد الأمل الناجل
وكان اصعب ما مر بي ... شماتة الحاسد والجاهل

وقال ناصر الدين الارجاني

اشتاق اليك يا بعيدا نائي ... شوق الظامي الحر لال الماء
الموت دوائي والتداوي داء ... الموت ولا شماتة الاعداء

وقال

لمن جاهد الحساد اجر المجاهد ... واعجز ما حاولت ارضاء حاسد
ولو ارضيتني اليوم اكثر حاسدا ... كان قلوب الناس لي قلب واحد
لم ير هذا الناس قبلي فاضلا ... ولم يظفر الحساد قبلي بماجد
ازال الغلى من تحت النفاق واجتنى ... من العسل الماذي سم الأساود

سيف الدين المشد

لم يبق مني الحب الا ضنى ... يخفى عن الزائر والعائد
تقدح لي الحاسد مما راى ... واعجلني من رقة الحاسد

وقال الارجاني

تطلعت في يوم فخر خاء وشدة ... ونادي في الأحياء هل من مساعد
فلم ار فيما شاني غير شامت ... ولم ار فيما سرني غير حاسد

قوله وانى لاتجلد وارى الشامتين اني لذي انضعضع التجلد تكلف الثبات والصبر وعدم المبالاة بالامر الذي ينزل بالرجل وهو صعب يشق احتماله والشامتين جمع شامت وهو اسم فاعل من الشماتة وهي الفرح بمصيبة