

من المقامات التي ائتمت بالادب حتى قال اعرابي
 • برئت الى الرحمن من كل صاحب • وصاحبه الاحاسن بن امل •
 • وطلعت به بين السماطين انه • سينجي حتى او سينجي بباطل •
 وقال ابن حبان محمد بن محمد الرستمي
 وما كنت لواطب ذكرك شاعرا ولا منسدا بين السماطين في حفل •
 ولكنني افضى برحمتي نعمة • سرت مما لم انا سمته بعقلي •
 وقال جمال الدين بن النبيه
 المزم في بين السماطين منقدا • كان على شاه ارمي انشر الدنا •
 وقوله ابليت البلاد الجبل بوجهه عليه والختار له • وجرمته له في
 مواطن البلاد • وما احسن قول الامير سديدا الذين بن منقدا
 • تجني لعرف ما تجني فاكره • وقد عني اتي الحافي فاعترف •
 • ولم مقام لما جرت على • جرح العضا وهو عدي روضه •
 وقال ابو الحسن الخزاز
 • لست اشي وقد وقت فانسنت • نصيدا بغير نظم الجمان •
 • كل بيت يزري على خلق الاحمر بالحسن وهو شيخ بن هاني •
 • يبدع يجار في نظم الطائي • بل سلم صريح الغواني •
 • ومدح ما انا الجود قد • ما نيا في حذر من الدخان •
 • فتم وسط ارباب بن بدي • ملك سمي عن كسرى لوشروان •
 وما احسن ما من ابونمام بقصايدك فقال
 وان قصايدك ليك فاني • وثائق ان اهان وان اذالا •
 من الشعر الحلال المعتمية • ولم ارقيا صبرا حلالا •
 وقال ابن قلاص من غرثية
 ولما سري به نحو الوجرد قاعدا • ولم استطع عقرا عقرت الغوايا

جمال
 كان على شاه كبد
 به العدا
 الملك

وقت بها بين السماطين مقولا • اقل المراف ان تسد المرانيا •
 وقال ابن الساعاتي
 اودت كخط ظني في وجوه • من المرام كما سفة الصباح •
 وقد عدت جنون العبد حتى • وليست بالمراض ولا الضلع •
 ولم لي قبل من عذرا • زفت • لعمرك في فداك اوراق •
 من العبد للحان بلاشبه • فكيف نغنيها حفا الصباح • وقوله
اكتت المولى فيك غصا بدي • **في الخ اقلادك مع الليل الحما**
تساظر الروض منه منورا ضوي **وخال الوشي منه ممقما**
 الموالح اسم فاعل من والى الشيء اذا اتبعه بعقبه واقتاداه ففعلت
 من العود منورا معقلا من التور وهو الزهر والونى هو ضرب من
 خلل الحمر ذوالوان والمنم هو القوب الموشى وهو ذوالوان ولا بد في
 تلك الالوان من لون البياض وهذا البيتان من قصيدة للبحري جواب
 بما الفتح بن خاقان اقلها
 يكون عليها ان ابيت متيما • اعالج وجد في الصبر كمتما •
 وتجاوزت ارضها قايلا وصح • حتى وصلها قد جازت ارضي •
 وقبل هذين البيتين بيت من هذه القصيدة يليق بهذه الرسالة لو ارد
 فتح حتى مثلها مذ وهو
 اعيد لك ان احضالك من حاد بناذا • تدين ارجع الميك تصدما •
 وبعد هذين البيتين الذين في الرسالة يقول النخعي
 ولوانى وقرب شعري وثان • واجللت مدحوني لكان اعضا •
 لا كنت ان اوحى اليك باصبح • تضرع اواذني لمعذرة فما •
 وكان اللغياق به الدهر حين • على وكونك الحام المقدم •
 احد نظرا فيما تسخط هل ترى • مفلا دنيا ارفعلا مسزما •

واصبحت