

اذم تنل في مقام ما تطالبه فابل عن ذبا باد لاج و **تجيز**
 لم يبلغ المراد بالاجام همته سهلا يجزى وانما اذا **تغير**
 وفي المثل اغزى من الذبا في الماء الذبا القرع ويقال ايضا لا يغيرك
 الذبان ان كان في الماء قال جنم الاجصهاني لا اعرف معنى هذوي
 المثلين قال المبداني معنى الاقول متزوع من الثاني لان اعرابيا
 تناولت بها مطبوخا وكان حارا فاحرق فم فقال لا يغيرك الذبا
 وان كان في الماء اى يشوي في الماء ويقال ايضا اغزى من سراب ويقال
 ايضا اغزى الاماني قال الشاعر ان الاماني تزر والدم يعرف وتلك
 من ساق الدم صر ويقال ايضا اغزى من ظلي ومقر لان الخنف يغير
 بالليل المقرف ولا يجزى حتى تاكله السباع وقال عمن بن ورسا عظم
 الخاننم نصف نخاك وجلده على طرف الحجر ان كان يعقل
 ويركب جمل السيف من ان يقضيه اذ الم يكن شفره السيف ورجل
 وكنت اذا ما صاحب ام ظنني ودل سوا بالذي كنت افعل
 قلت له ظهر الخن فلم ادم على الكلا ريسا الخنك
 اذ انصرفت عن الشيء يكن اليه بوجه آخر الدهر يقبل
 وقال ابن سناء الملك
 ولكم وجلت الموشحله حين ذقت الذل مررا
 ولكم اعير بالغرود نعم قطفت وكنت غصرا
 ساسيرهم ظابعا فغسل الهلال يعود بدنا
 ولجدي رزقا واخونا وانا ومنزلة وعسرا
 ومن الامثال المصروبة خامر عامر يقول العرب خامر وخصا
 اتاك ما تحاذر وخصا جاسم للصبغ يتبع على لاني والذكر ومن
 اشجاعهم في مثل هذا المترع يا خصا جركا ما تحاذر صيارم فحاضر

علم
قطنت

ترهبه الضيا فر يعق الاسود وهذا اجمل مثلا من في الدنيا في نقضا
 عقود الامور ما يراود البلاغ عتيا الرخا ثم يسكن اليها مع علم ان من
 عادتها ان تسلم ما وهبت كما يغير الضبع يقول القائل خامر عامر
 واعم عامر كنية الضبع وهي اشهر كناها ومنها ام الملقن وام شيلت
 وام الكرنبية وقوله خامر عامر هذا من الامثال المصروبة يصير
 للعامل المعزور وفي المثل ايضا لا اكون كالضبع تسع الزم فتخرج
 حتى تصاد وقوله خامر عامر اي استترى كانه من الحار زرعوا لها
 اجوق الاواب لانهم اذا ارادوا صيدها رموا في حجرها حتى تحبس
 شيئا نصيده فتخرج لتأخذه فتصاد ويقال لها الشري الخراب
 غطاك وتم رجاك فلا تراك يقال لها ذلك حتى يدخل عليها رجل
 وهو يقول خامر عامر في ربط يديها ورجليها ثم يخرجها الى خارج
 البحر وما الحسن قول اليها زهر
 يا هذه لا تغلطي والله ما فيك خاطر
 خذ عك بالقول المحال فصح انك ام عامر
 وذكرت لي ضابدين خطمتها في معنى اقتضت حال وهما
 وغاية علقنها طيبة وهذه غدت صنعا سلنتها من ضايري
 فيلا مسر كانت ام عرو جميلة فمنا لها قد اصيحت ام عامري
 قوله **واني مع المعزة بان اجلاسها والنقله مثله ومن**
يختر عي قوم لم يزل يري مصارع مظلوم مجراو مسجونا
وتدق منه الصلحات وان يسي بني ما اسنا النار في ذن
كبها الجلاء الخروج من البلد والوطن والسبا والسبي والاسبا
 كل معنى لا سرتقول سبيت الحدوس سبييا واسبياء والنقله الانتقال
 من مكان الى مكان والمثله التمثيل مثل القتل جده وكب اسم

عقود
سرا

علم