

محمد بن العربي كاتب ديوان ولي بغداد

بذلك من مرسته منوره قد استوت بكتبتها وبتصنيفه
جلت مصابيح النها مسكاتها وراحت منها للعلوم
مطالع معني اللبيب درعا ولم حوت من هجاء جوهه

١١٩٧

اجل تاملت شرفا فارخا ندرت فيها صنف مطهره
ولم اوفى ٤٦٤ ٩٦ ١٧٨ ٥٩

بنيت سماء او جهابك الشرفا وطلعت من لامر دونه كل ما ارتقا
سما تجلت في نجوم جلالها فيزها الراقي كسبي الجهد رونقا

تزين اليبها العيس من طوله فيصبح فيها موثف السون مطلقا
مبي سار منها قاصد اسم محمد مرابع قد بناها علي النبي

اجل نالها العلاء فارخا سماءت السيار عيسى بهارقت
١٠٥ ٩٠ ٤٣ ١٥٠ ١٠١

ديوانه في ديوانه خط مشكك البت طرقت بس اورد كل من
١١٩٥

ترجمة ابن زبير در وصاحبه هذه الرسالة
من ديوان الادب لعلامة عصم شهاب افندي
اخفا في رحمة الله تعالى

ابو الوليد احمد بن عبدالله بن زيد بن زبير بن عباد ووالده
في دولتهم الاسناد وفتن وفضله نجل الزبائن وبتسخر من
السمر العيون المراض اهداه الدهر اهداه السحر النذالي
الورده وكاس المدام الرقه الى الخلد فثبت برافقاس الرياح
وسرى سرى التسمم الخضل اللطاح فانظر الى آثاره لتتقل
ما قيل في اخباره كقول مع تقاح اهداه

يا من تبتت الرئاسة حين البس فوبصا
جانك جايذة للدماء فخذ عليها ذوبصا

وهذا كما يرى عن كسرى انه قال است ادري هل التفتاح خير جامد
ام اسخر تقاح ذائب ومنه اخذ الخليلع قوله
المنخر تقاح جرى دايما كذلك التفتاح خمر حمد
فاشر على جامده ذوبه ولا نزع لذة يوم لغد

واللصون سري
ما انسى لانا نسي اقصا الزماننا ويدا السعد على الزمان ساعده
اذ يجني راكنا كورد ذائب او يجتني وردا كراج جامد

وتحبه السري
وقد اذات نجوم مجلسنا حتى التمس غرة او صاحاه
وجهدت رشا غدت ذهابا او ذاب تغا حنا عدا واحاه
ولا من زيدون من تصبحة
ماذا عليك وقد حضت لك الاموى في ان افوز بحضرة المساك

جامدة
مصر سطوة
المنطقه
المنطقه
المنطقه

Copyright © King Saud University