

ناراً والنارها فريدان يستحيل هواءاً أو تراباً وحيداً يستحيل
 هذا ناراً أو الماء، وهذه الاستحالات لما تقع بالافراط
 فاذا جاوز السخيل كذا انقل المصداق من الوجه الذي هو
 حديد فاذ اجاوزت اليوسه حدها في النار كانت رطوبة
 في الحرف احد هاتين يوسه فاستحال الحرف فاذا اجاوزت حركه
 والرطوبة حدها في الحرف استحال تراباً ولكن النار يستحيل الماء
 والماء ناراً والتراب هبة وهذه الاستحالات نادرة الوقوع وما
 رأيت احد ابيه عليها الشدود ووقوعها وانما يقولوا يستحيل الحرف
 الشئ الى الشئ اذا كان بينهما مناسبة من وجه ومانعة من وجه
 وهذه الاستحالات حدثت ديره الزهره والحد الذي يكون
 في الحرف وجمال البرد والجم المسحور والماء الذي في جوف بيت
 الرض ولحمه الدابر بالفضة للظلمة والفضة الذي على النار في
 دبره الزهره في صورته الكرم صفة الكرم الذي على النار على
 اللحم اما على الماء ارض على الارض جدد على الحد حرق على النار على النار
 ساء الدنيا وبادوا اولها الثالث كانت الجنان وعملها
 المظلمة في النار واحتمولها في الغوار والبصام يشرفه معدنية
 شفافه تناسب فلحمها **باب في الكفاة والنقاة** فاوت
 مادارت الاطلاق فاوت ركن قبل الاوتر ركن النار فظهرت
 الكواكب ذوات الاذنان وهي احترقات وتكونت سرعته
 الاستحالات وهي نجوم سريعة التكوين والفساد وكانت نجوم
 غزيرة من هذا الله عليه وسلم فالي الصلح طافه برين
 السما وما من السهل طفاه الزهره وهي الحرف السجود
 في هذا الركن عالمين بين سمعة وسفوف من غلبت
 روحانية على نار طبيعة كان سمعة او بالهكس كان ستيطاً
 وكله ممتزج لكن يما يوقه من الرطوبة والبرود فيل العذاب
 بالنار وانما نسب في العنصر الغالب عليه وهو النار فانها
 فيها تكون كان الغالب علينا التراب وانما على الطبايع