

والتعب نحو الم تر الى ربك كيف مد الظل لا يثبت في الاصل الا بالامر ان لو لم تدرهم لم تنتد بهم . والانظار التي يتوهم بها ويكون واقعا ومعها معلوم نحو تأمر من الناس بالبر وتنهون انفسكم . والانظار الابطالي ويكون غير واقع ومعها مطلق نحو انكم الذكروا الا اني في ذلك باطل لا يكون ابدا .
 ومن الاروات أي وثاني للتفسير بغير نحو عند في عجب أي ذهب وهو عطف بيان أو بدل عند البصيرين وعطف نسق عند الكوفيين لأن أي عندهم حرفي العطف ويجملته نحو قوله وترى مني بالطرف أي أنت مذنب وتقليدني لكل بك لا اقل وثاني لذاء القريب كما في حديث الصحيحين في آخر أهل الجنة دخولهم وأدناهم منزلة أي رب أي رب وقد قال الله تعالى فاني قريب . وقيل الآية لا تدل لجواز أن تكون من تنزيل بعد الرتبة منزلة بعد الطمان أو تكون من نداء القريب بالعبودية توليدا . ومنها أي بالتحديد وتكون شرطية نحو أيما الاجلين قضيت . واستفها مية نحو أي لم زارته هذه ايماننا . وموهبة نحو ثم لننزع من كل شعبة منهم أشد على الرحمن عتيا أي الذي هو أشد ودالة على معنى الكمال بأن تكون صفة للثمة أو حال من معرفة نحو مرت رجل أي رجل ويزيد أي زيد أي كماله في صفات الرجولية . ووصلة لنداء مافية أل نحو يا ايها الناس . ومنها انظر في المعنى نحو جئتلك ازلفت الشمس أي وقت طلوعها . ومفعول به نحو واذكروا ان كنتم قلوبكم فلا تعلم أي اذكروا حالكم هذه . وبدل من المفعول به نحو اذكروا الله الله عليم اذ جعل فيهم انبياء . ومضافا اليها كم الزمان نحو ربنا لا تزغ قلوبنا بعد

والظان

اذ همتنا . وللمستقبل في الاصح نحو سوف يعلمون اذ انما غلب في غاقرهم وللتعليل نحو هرب العبد از اساء أي لاساءته . وقيل هي فيه ظرف أي حيزه والتعليل مستفاد من قوة الكلام . وللمفاجئة بأن تكون بعد بين أو بينا . وللمفاجئة وهي حرف كما اختاره ابن مالك وقيل ظرف مطلق وقال أبو جيان ظرف زمان نحو بين أو بينا أو وقف از جاء زيد أي فاجأ بجيشه أو مكانه أو زمانه وقوفي وقيل هي في ذلك ونحوه لائمة للنداء استغناء عنها ولذلك تركها كثير من العرب . ومنها اذ للمفاجئة أيضا والمخبر في حرفتها وظرفيتها لما في اذ وترد ظرفا للمستقبل مضمرة معنى الشرط غالبا فتجاب بما يصدر بالفاء نحو اذ جاء نصر الله والفتح الآية والواجب في الخبر وقد لا تضمن معنى الشرط نحو أنتيك اذ احرى البسر أي وقت احراره ونذر بحسبها اللهمي نحو واذا راوا تجارة أولهوا الآية فانما نزلت بعد الرؤية والانتفاض وقد تضمن لجزء الظرفية من غير اعتبار بشرط ونظيره نحو والليل اذ يغشي أي أقسم بالليل وقت غشيانه على أنه بدل من الليل . ومن الاروات كما وهي تدل على أن مدخولها أولى بالمخبر غيره . واذا كان مدخولها ثمة يجوز رفعه على أن سمي الاسم وما موصولة أو ثمة موصوفة ورجل فهد مبتدأ محذوف والظرف صلة ما والتقدير ولا مثل الذي أو شئ هو رجل ويجوز نصبه تمييزا وجره على أن ما زائدة وسمي مضافا الى ثمة والخبر محذوف أي موجود . واذا كان معرفة يجوز رفعه وجره كما تقدم توجيها في الثمة ولا يجوز النصب الا عند من يجوز كونه تمييزا