

جلب اليه كيوافقه من الغذاء وغيره يان يدفع عنه ما ينافيه ويهلكه من اشياء
الهلاك فاقترب اجلب الغذاء الجند من باطن وهو الشهوة وظاهر وهو البدن والاعضا
لجاذبه الغذاء فخلق في القلب من الشهوات ما احتاج اليه وخلق في الاعضاء التي هي الاذن
الشهوة وافقر لاجل دفع الجمال كان الجند من باطن وهو الغضب الذي يدفع اليه
ويتم من الاعدا وظاهر وهو البدن والرجل الذي يعمل بعتى الغضب وكله الا باص
خارجة من البدن كالشجوة وغيرها المحتاج الى الغذاء اذا لم يعو الغذاء لاتفعه شهوة الغذاء
والشهوة فانقر للوعفة الجند من باطن وهذا اذ كان البصر والذوق والشهوة والشم والبصر
وظاهر وهو العين والاذن والانف وغيرها وتفصيل وجهها وجه الباطن وجه الحكمة فيها
يطور ولا نحوها جلد ان كثير قد اشرفنا الى طرف يشير منه من كمال الشكر فليقتنه بحمله
جنود القلب خمسة اثنان وصفا عاشر وستة اثنان الجند المواقف والنافع كالشهوة
واما الذي دفع للمضار والمنا في القلب وقد يعبر عن هذا الباطن بالارادة والثاني هو
المشرك للاعضاء التي يحصل هذه المقاصد ويعبر عن هذا الثاني بالقدرة وهي جنود شهوة
في شايير الاعضاء لاسيما الغضلات منها والاوراق **والفصل** هو المدرك المتع والاشيا
كالحواسيب وهي قوة البصر والشم والذوق والشم وغيرها وهي مشبوهة في اعصاب معينة
ويعبر عن هذا بالعلم والارادة ومع كل واحد من هذه الجنود الباطنة جنود ظاهرها وهي
الاعضاء المركبة من اللحم والشم والعصب والدم والعظم التي تعبر عن الاذن لجنود الجنود فان
قوة البطنش انما يبطنش بالاصابع وقوة البصر انما يدرك الشئ بالشمي وكذا القوة ولستنا نذكر
في الجنود الظاهرة اعني الاعضاء فانها من جسام الملكة والشهادة وانما تنحل الاذن من جنود
لم تروها وهذا الصنف الثالث وهو المدرك من هذه الجملة فيقسم الى ما اسكر المنازل
الظاهرة وهي الحواسن الخمس اعني الشم والبصر والاشم منها لا باطنه وهي حواسن الصواع
وهي ايضا خمسة فان الانسان بعد روية الشئ يعرض عينه فيدر بصورته في نفسه وهو
الحيال ثم تعجز تلك الصورة معه بسبب شئ يحفظه وهو الحفظ ثم يفكر فيما يحفظه
فترك بعض ذلك البعض ثم يترك ما في نفسه ويعود اليه ثم يجمع حمله معان الحسوسيات
من خياله والحسوسات من الحسوسات **فصل** في الباطن حواسن الخمس
ونذكر وحفظ ولو اخلق الله تعالى قوة الحفظ والفكر والذكر والتخيل كان يحيلوا الدماغ
كما يحيل اليد والرجل فكذا الله تعالى ايضا جنود باطنه واما كنهها ايضا باطنه فهذه هي اقسام جنود
القلب وشرح ذلك بحيث يدركه ضم الضعفا بطول ومقصود من هذا الكتاب ان يشرح

طب
كهن
الحس
بصير
الشم والذوق
المسنة

به الاقرب والفجر من العلم ولكن احتجده في تفهيم الضعفا ضرب الامثلة ليقرب للاس
انما هم **بيان امثلة القلب** مع الجنود الباطنة اعلم ان جنود الغضب والشهوة قد
يقادرن للقلب اتقيا داما فيعينه على طريقته الذي يشككه ويحسب من ارقته من الشرف
الذي هو بصلده وقد يستعصيان عليه استعصا بغيره وتزدحم على كانه ويستعبدانه
ومنه هلاكه وانقطاعه عن شرفه الذي به وصوله الى شعادة الابد وحفته ان يستعبد
بهذا الجند فانه حرب الله تعالى على الجند الاخرين فانها قد يلحقان بحرب الشيطان فان
ترك الاستعانة وشلط على نفسه جند الغضب والشهوة هلكا لقينا **وحسب حشرنا**
مبينوا ذلك الاشكال الخلق فان يقول صار مشبوهة بشهواتهم في استنباط الخليل لقضا
الشهوة وكان ينبغي ان تكون الشهوة مشحوة بقولهم فبا يقتصر العقل اليه ويحسب بقدر هذا
الى نقله بنقله امثلة المثال الاول ان نقول مثل نفس الانسان في بدنه واعني
بالنفس اللطيفة المذكورة كمثل الارادة مدبته ومملكته فان البدن مملكة للنفس وعالمه وشرفه
ومدبته وقواه وجوارحه غير له الضام والجملة والقوة العقلية المذكورة له كالمشرب الناصح
والوزير العاقل والشهوية له كعبد يتوجه جند الطعام واللبق الملائمة والغضب والحمة
كصاحب شطه فالعبد الجالس اليه كل ما يحادج حينئذ يتصور لشهوة الناصح ويحسب
نصيحة الشرف المائل والشم القاتل ودبته وعادته منارحة الوزير الناصح في كل تدبير
يدبره حتى لا يتجاوز منارحته وعلاضته في ارايه ساعة في ان الوالي في مملكته ان اشتقت
في تدبيراته بوزيره معضاضا اشار به هذا العبد الخليل بل مستدلا باشارته من ان الصواب
يقض رايه وادار صلح ينظفه واسماشنة لوزيره وجعله مويدا له ومسلطاسر جهته مؤثر
على هذا العبد الخليل واتباعه واضاره حتى يكون **العبد مشبوسا** الاثنا عشر
واما لو مدبر الامام مدبرا استقام امر بلاده وانظم القدر بسببه لكذا النفس في استعانت
بالقلب وادب بلحمة الغضبية وشلط على الشهوة واستعانت باحداها على الاخرى
تارة بان يقبل من روية الغضب وعلاضته في الميز الشهوة واستدراجا وتارة يقع الشهوة
وقرارها بتسلط الغضب والحمة عليه ويفتح مقتضياتها اعتدلت قواه وحسنت اخلاقه
وسجدت عن هذه الطريقه كان كمن قال الله تعالى فيه افرأيت من اتخذ الهه هواه واصله الله
علم وقال تعالى ولاتبع هواه فانه كمثل الجبان تحمل عليه يلهث وقال تعالى من
نفس الفتى عن القوم ان الجند من الماروب وسياق كيفية مجاهد هذه الجنود وتسلط
بعضها على بعض في كتاب باصنه النفس **المثال الثاني** ان البدن كالمدينة العقل

الحس
بصير
الشم والذوق
المسنة