

الذين يلبسون الاحمر كما يلبس الكفار من احوال القبور وهذا هو معنى اسوداد القلب في القلوب
كان نطق به الفزان السنه قال ميمون بن مهران اذا ذنب العبد ذنبا نكته في القلب نكته سودا
فان هو نزع وتاديب مثل فان عاذر يديها حتى تعلوا قلبه فهو الران وقال النبي صلى الله عليه
وسلم قلب الكافر اجرد فيه سلاح من قلب الكافر اسودت كوش فطاعة الله تعالى
بخالقه الشهوات مصفان القلوب ومعصيته مسودان له فمن قبل على المعاصر اسود
قلبه ومن اتبع السبيل الحسنة ونحو اثرها لم ينظلم قلبه ولم ينقص نور لو قال
صلى الله عليه وسلم القلوب اربعة قلب ارحم فيه سلاح من قلب الكافر اسودت كوش
فذلك قلب الكافر وقل اعلم بوط على علاقه فذلك قلب المنافق وقل صحف فيه ايمان
ونفاق فمثل الايمان فيه مثل العقلة يدها الما الطيب ومثل النفاق فيه مثل الزهر عيدها
الغير والصديد فامى الملوكة عليه حليم له بها وفي رواية ذهبت به وقال تعالى ان الذين
اتوا اذ هم من طائف من الشيطان نذروا ما فاهم مصرون فاحرقوا ان حلال القلب واصاره
بالحيل بالذکر وان لا يتخذ منه الا الذين اتقوا فالنقور بالذکر والذکر بالمشق والشفق
بار الغور الاكبر وهو الغور ليلنا الله تعالى **بما قال القلب** بالاضافة الى العلوم خاصه
اعلم ان محل العلم هو القلب اعني اللطيفة المراد كل شيء الجوارح المظلمة المحرومة من جميع
الاعتصا وهي بالاضافة الى العلم بالمرآة بالاضافة الى الصورة المتلو فان كان للنبون
صورة ومثال تلك الصورة ينطبع في المرآة ويحضره فذلك لكل معلوم حقيقة وتلك الحقيقة
تنتطع في آه القلب وينص فيه وكان المرآة غير صورة الانحصاص عن حصول
من مثالها في المرآة غير معنى بله امر فذلك لها هاتما مله امر وحقايق الاشيا حصول النفس
للقائفة القلب وحصوله في العالم عبارة عن القلب للذکر في كل مثال حقايق الاشيا والمعلم
بما هو عن حقايق الاشيا والعلم عبارة عن حصول المشارة المرآة وكان الفضل مثلا يستدرك
فانصا كاليد ومقبو شكا لسيف ووصول السيف واليد يحصل السيف في اليد وتبينها
فذلك حصول مثال المعلم الى القلب تنص على ما قد كان الحقيقة موجودة والقلب موجودا ولم يكن
العلم حاصل لان العلم عبارة عن حصول الحقيقة الى القلب كما ان السيف موجودا واليد موجودة
ولم يكن السيف القدر الاخر حاصل لعدو في غير السيف اليد مع العلم عبارة عن حصول
السيف بعينه في يده والمعلوم بعينه لا يحصل في القلب من علم النار لم يحصل غير النار في
قلبه ولكن الحاصل وحقيقته المطابق لصورته وتمثله بالمرآة اولى لان غير الانسان لا
يحصل المرآة والمحصل مثال مطابق له فذلك حصول مثال حقايقه المعلم في القلب

قال
عنه
المرآة
التي
تظهر
الاشيا
بما
هي
في
الواقع
فان
العلم
هو
الاشيا
بما
هي
في
الواقع
فان
العلم
هو
الاشيا
بما
هي
في
الواقع

القلب
الذي
هو
محل
العلم

يتبين علما وكان المرآة لا تكتشف فيه الصورة الحسنة امر احدها نقض صورته كمر المرآة
قل ان يدور ويشكل ويقطع والثاني حسنة وضاه وكذوته وراك تام الشكل والثالث لكونه
معدلا به عن حقه الصورة الغيرها كما اذا كانت الصورة والمرآة والرابع ان يبرهن بين
المرآة والصورة والخامس المحل الحقة التي فيها الصورة المطلوبة حتى يتعد ويتشبه ان يجازى
به شطر الصورة وجهتها وكذلك القلب مرآة يستعد لا يتجر فيه حقيقة الحق في الامور
كلها وانما خلقت القلوب عن العلوم التي خلقت عنها هذه الاشيا الحسنة او لها نقضان في ذاته
كفعل الصي فانه لا يتخلى له المعلوم لنقصانه والثاني لكونه المعاصي والحسن الذي يتركه
عنه وجه القلب من كثرة الشهوات فان ذلك يمنع صرفا القلب وجاره فحين ظهر الحق فيه
نقد ظلمته ونزاهته واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم سر فاروقا فافرقه لمر
نقد اليه ابدا حصل في قلبه كدورة لاي اثاره ابد اذا عاينته ان يتبعه
حسنة نحوها فلو جاز الحسنة ولم تقدم السببه لئلا لحالة اشراق القلب فلما قد
السببه تنقطع فابده الحسنة للذکر عاد القلب بها ان كان قبل السببه ولم يزد بها نورا
وهذا حيران ونقصان ارجلة له فليس المرآة التي تتركس ثم تمنح بالمصغرة كما اني تمنح
بالمصغرة ان ياد محلا يها من غير دشر شاتق والاقبال طاعة الله عز وجل والاعراض عن
مقتضى الشهوات هو الذي جعلوا القلب ونصيقه ولذلك قال تعالى والذين جاهدوا فينا لنهتك
سبلنا وقال عليه السلام من عمل عاي علم ورثه الله علم ما لم يعلم **المالك** ان يكون معد ولا به
عز حقه الحقيقة المطلوبة فان قلب المطيع الصالح وان كان صافيا فانه ليس ينصح فيه
حلية الحق لانه ليس يطلب الحق وليس يجازى عبراته شطر المطرب بل عا يكون مستنور
العلم تفصيل الطاعات الدينية او تهمة اشيا المعيشة والامر وفكره الى التامل وحضر
الربوبية والحقايق الحفية الالهية فلا يكتشف له الا ما هو متفكر فيه من دقائق افاض العجلا
وحقايقا عيوب النفس ان كان متفكرا فيها او مصالح المعيشة ان كان متفكرا فيها واذا كان
نقد العلم بالاعمال وتفصيل الطاعات ما تقاعز انكشاف حلية الحق فاطنك في صرف
الامر المشهور **الدين** ولذا نقضوا عنها فكيف لا يمنع عن الكشف الحقيقي
الدين الحجاب فان المطيع القاهر مشوانه المتجرد للقدرة حقيقة من الحقايق قد
لا يكتشف له ذلك لكونه محجوبا عنه باعتقاد شيق اليه هذا الصبي على سبيل التقليد
والفوق الحشر الظن بحول بينه وبين حقيقة الحق ويمنع من ان يكتشف قلبه خلاف
ما يلقنه من ظاهر التقليد وهذا ايضا محجوب به اثر المتكلم والمقصين

سودا

وزيد